

# ΠΟΠΑΪ







**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο άγριος, ο θρυλικός, ο επαναστατικός, ο σιδερόμυρταος ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

**ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 505 - ΔΡΧ. 20 - 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983**

Λεωκωστή 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρη 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

Εκδότρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59  
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Διευθυνός συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απομαρτυρείται κάθε αναδημοσίευση

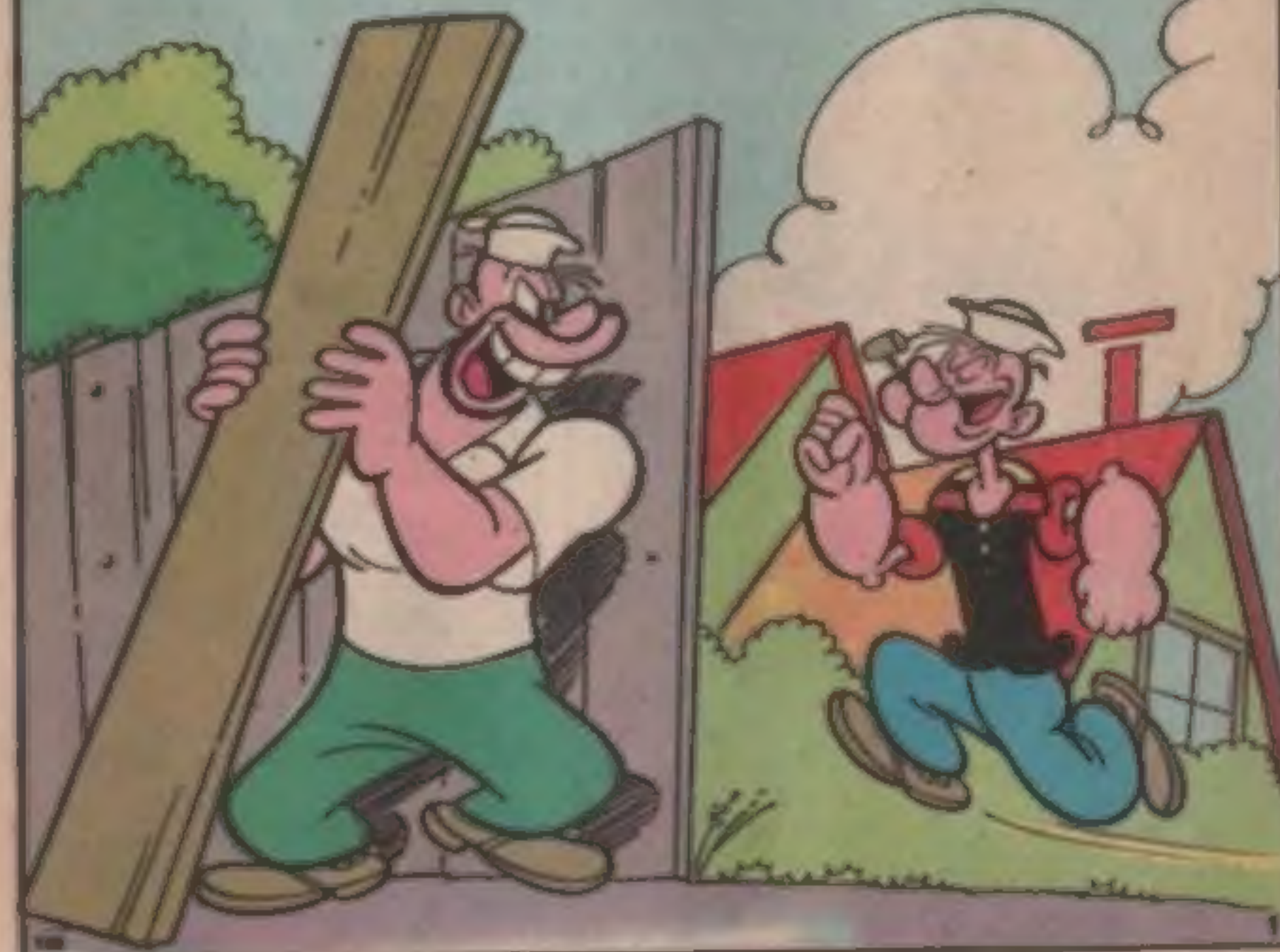
© 1973 K.F.B. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



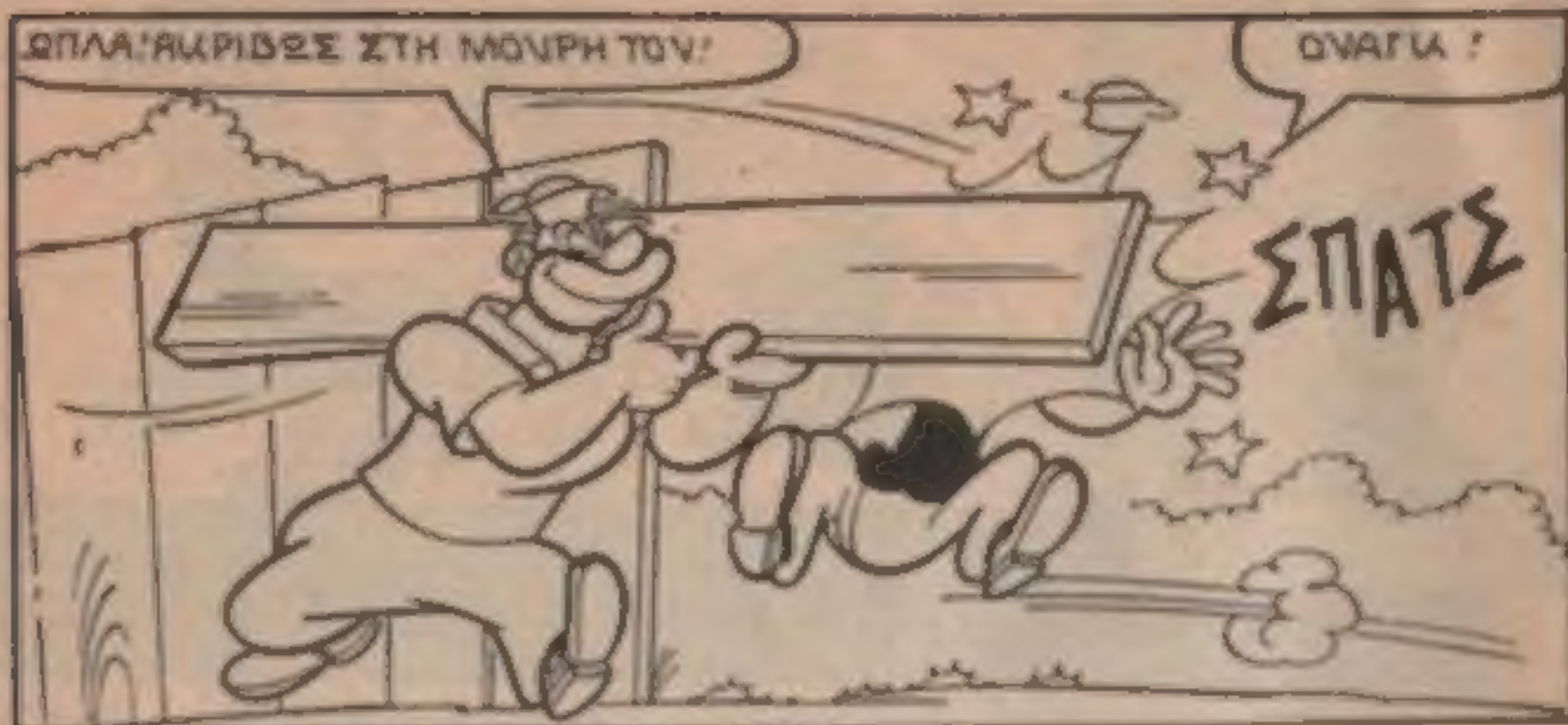
**ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ**

ΝΑΤΟΣ ΠΑΛΙ, ΑΥΤΟΣ, Ο ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΔΟΣ! ΤΩΡΑ  
ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΜΟΛΠΟ!

ΠΑΡ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ  
ΒΡΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!









ΝΤΡΟΠΗΣΑΣ! ΤΡΕΙΣΤΟ-  
ΣΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ  
ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΣΑΝ ΤΗΣΗ  
ΜΕΡΙΝΗ!

ΓΙΑΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΣΗΜΕΡΑ!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΠΟΥ ΓΡΕΠΕΙ  
ΟΛΟΙ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ!  
ΔΕΝ ΘΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΜΕΝΤΑΓΙ-  
ΟΝ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΘΩΡΕ  
ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ;

ΤΙ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ "ΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ" ΠΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΑΙ  
ΣΗΜΕΡΑ, Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΠΟΛΗ!

ΔΕΝ ΤΟ  
ΗΞΕΡΑ!

ΟΝΤΕ ΜΙ' Ε-  
ΓΩ!

ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΑ-  
ΞΗ, ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΙΜΗΘΕΙ Μ' ΕΝΑ  
ΑΞΗΜΕΝΟ ΚΥΠΕΛΛΟ!

ΕΠ.!

ΒΕΛΕ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΙ' ΕΓΩ,  
ΜΕΡΟΣ, Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΥ-  
ΓΕΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

ΚΙ' ΕΓΩ, ΤΟ  
ΙΔΙΟ, ΟΛΙΟ

ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-  
ΣΚΟΛΟ! ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΝΗΜΕ-  
ΝΟΣ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΟΙ-  
ΛΗΣΟ ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΔΕΣΤΩΙΝΕΣ!

ΔΕΝ ΑΡΜΟ-  
ΖΕΙ ΤΩΡΑ!

ΜΟΥΤΣ!

Ω, ΘΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ! ΕΠΙΤΡΕΩΤΕ  
ΜΟΥ ΝΑ ΣΑΣ ΟΙΛΗΣΟ ΤΟ ΜΟΥΡΑ-  
ΤΣΟ, ΤΟΝ ΩΜΟ ΚΑΙ...

ΜΑΤΕ!

ΜΟΥΤΣ!

ΜΑΤΕ!

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ, Η ΣΕΤΣΙΠΩΣΙΑ  
ΣΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ!

SMASH

ΓΥΡΡ! ΘΑ ΜΟΥΤΟ  
ΠΑΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ

ΣΤΑΘΕΙΤΕ!

ΓΥΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΔΙΑ-  
ΛΗΣΟ!



ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ,  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΚΟΝΙΔΕΣ.  
ΔΕΣ! ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΡΔΟΥΛΕΣ!

ΠΟΛΥ ΘΡΑΙ  
Α. ΘΛΙΒ!

ΔΟΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ.  
ΜΠΡΟΝΤΟ. ΚΙ  
ΑΣ ΣΕΧΑΣΟΥΝ  
ΜΕ ΤΑ ΜΙΣΗ!

ΕΥΧΑΡΙ-  
ΣΤΕΣ!



ΑΟΥΧ!  
ΜΕ ΠΟ-  
ΝΑΣ!

ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ ΕΓΩ, ΘΕΛΩ  
ΑΠΑΛΩΣ, ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΩ  
ΤΗ ΦΙΛΙΑ ΜΟΥ!

ΑΙ ΕΤΣΙ;  
ΘΑ ΣΟΥ  
ΔΕΙΣΩ ΚΑΙ  
ΕΓΩ ΤΩΡΑ,  
ΤΗ ΔΙΜΗ  
ΜΟΥ!

ΑΟΥΟΥ!



ΜΑ, ΤΙ ΚΑ-  
ΝΕΤΕ ΠΑΛΙ  
ΕΣΕΙΣ ΟΙ  
ΔΥΟ!

ΑΙ ΤΙ ΠΟΤΑ! ΜΟΝΙΣ ΔΕΙΞΑ-  
ΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ  
ΤΗ ΜΕΤΑΛΗ ΦΙΛΙΑ  
ΜΑΣ!

ΑΑΑΡΡΩ

ΧΜ! ΜΠΟΡΕ ΝΑΣΑΣ ΣΥΝΟ-  
ΔΕΥΕΣ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ. ΚΑΡΙ-  
ΤΕΜΕΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΕ.

Ω. ΝΑΙ!



ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΔΕΞΟΥΝ ΤΗ ΔΙΜΗ  
ΜΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ. ΘΑ ΠΑΜΕ  
ΓΙΑ ΧΟΡΟ!

ΕΧΩ ΜΙΑ  
ΚΑΛΥΤΕΡΗ  
ΙΔΕΑ!

ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ  
Σ' ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΛΥΤΕ-  
ΡΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟ-  
ΛΗΣ!



ΘΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΑ-  
ΖΙ ΣΑΣ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΘΑ ΞΕΡΕ ΠΟΙΟΣ  
ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΥΓΕ-  
ΝΙΚΟΣ!

ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΟΡΑΕΙ ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ; ΟΥΤΕ ΑΠ' ΤΗ  
ΜΕΣΗ. ΚΑΙΘΙΕ!



ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΟΣΟ  
ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΑ-  
ΝΙΚΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟ-  
ΔΕΙΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝ  
ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙ-  
ΚΟΣ Ή ΟΧΙ!

ΜΑΛΙΣΤΑ!  
ΧΜ! ΕΧΕΙΣ  
ΔΙΚΙΟ. ΟΛΙΒ



ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΥΧΑΡΙΣΙΑ, ΘΑ  
ΣΟΥ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ ΚΑΛΟΣ  
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΙ-  
ΜΑΙ!







ΕΠ'ΝΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ!



ΣΥΓΓΙΝΩΜΗ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΩΧ! ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ!



ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΓΙΑΤΙΑΚΑ!



ΕΙΣ'ΑΞΕ ΜΕ ΚΑΤΟ; ΜΗ ΦΟΒΑΖΑΙ ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΛΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΡΕΧΕΙ ΧΩΡΙΣ ΟΔΗΓΟ!



ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ! ΕΙΣΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΗ, ΓΙΑΤΙ...

ΜΑ... ΕΙΣ...



ΩΧ! ΤΙ ΚΤΑΝ ΑΥΤΟ!



ΜΟΛΟΝ!

ΕΙΣΑΓΕΛΕΙΣΤΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΝΩ ΑΥΟΜΑ ΚΙΝΗΤΑΝ!



ΔΟΛΟΧΩΝΕ, ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΔΙΑΚΥΒΟΥΜΕ ΚΙ'ΟΙ ΔΥΟ ΕΙ!

ΜΗ ΜΕ ΟΡΙΖΕΙΣ!



ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ! ΗΘΕΛΕ ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ!









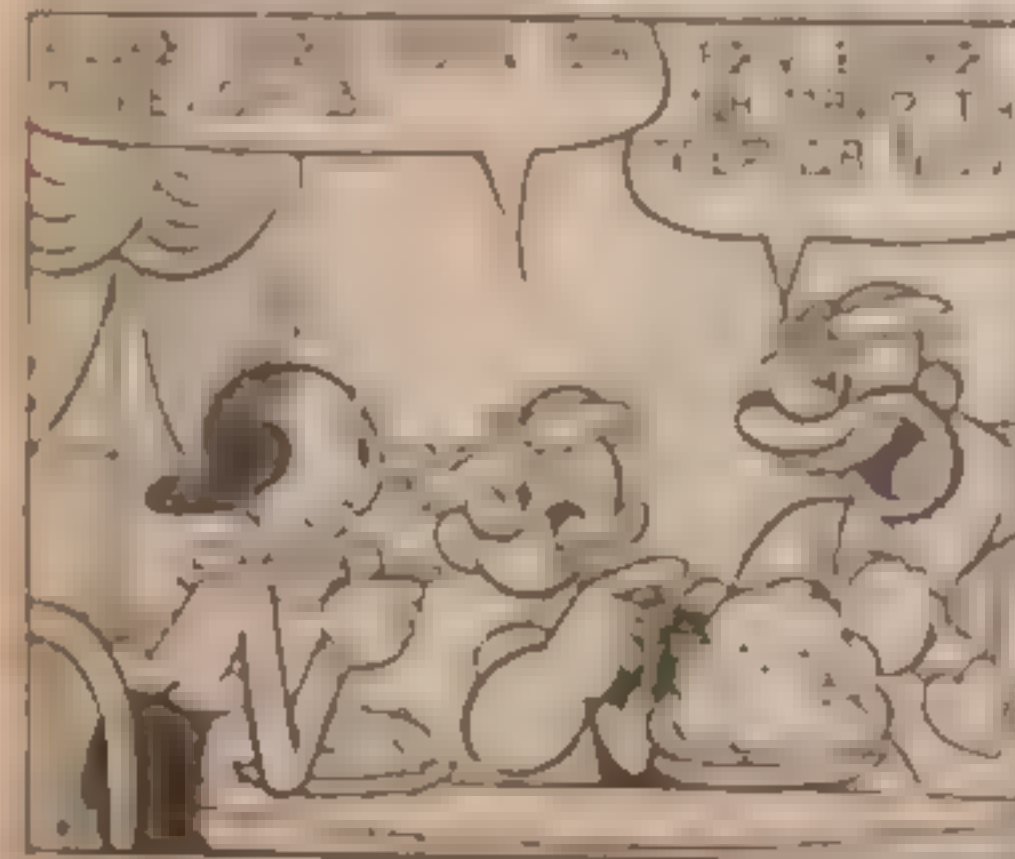
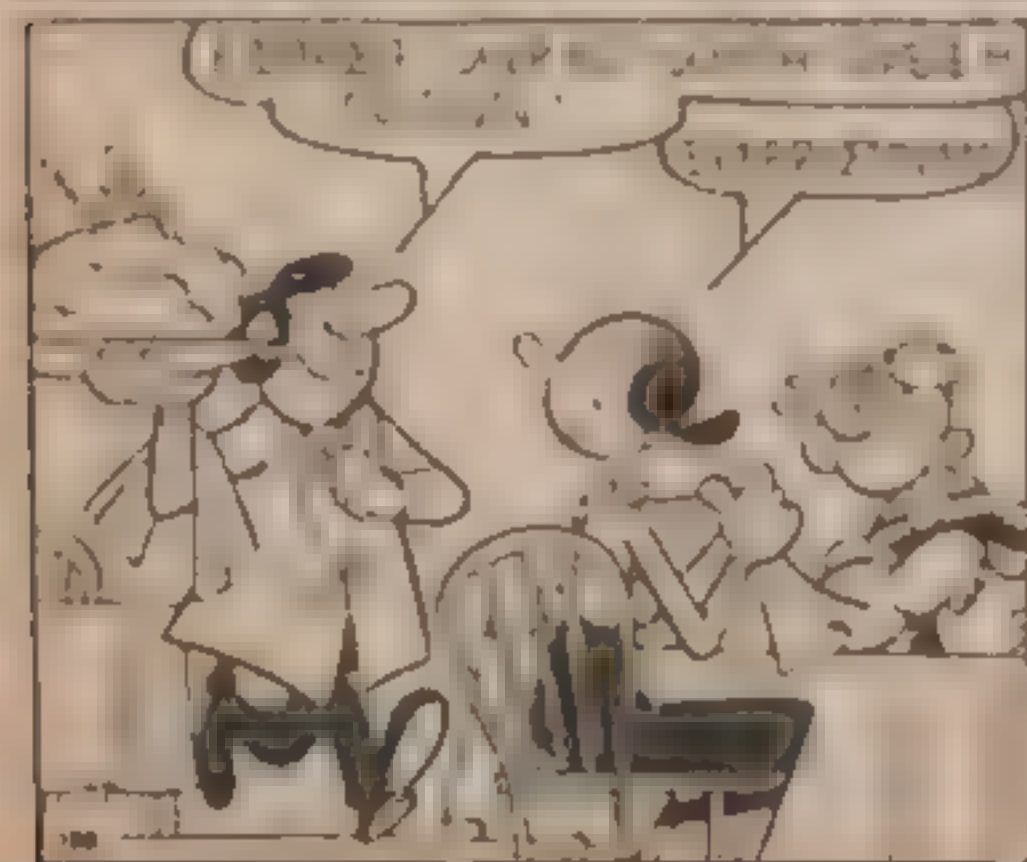
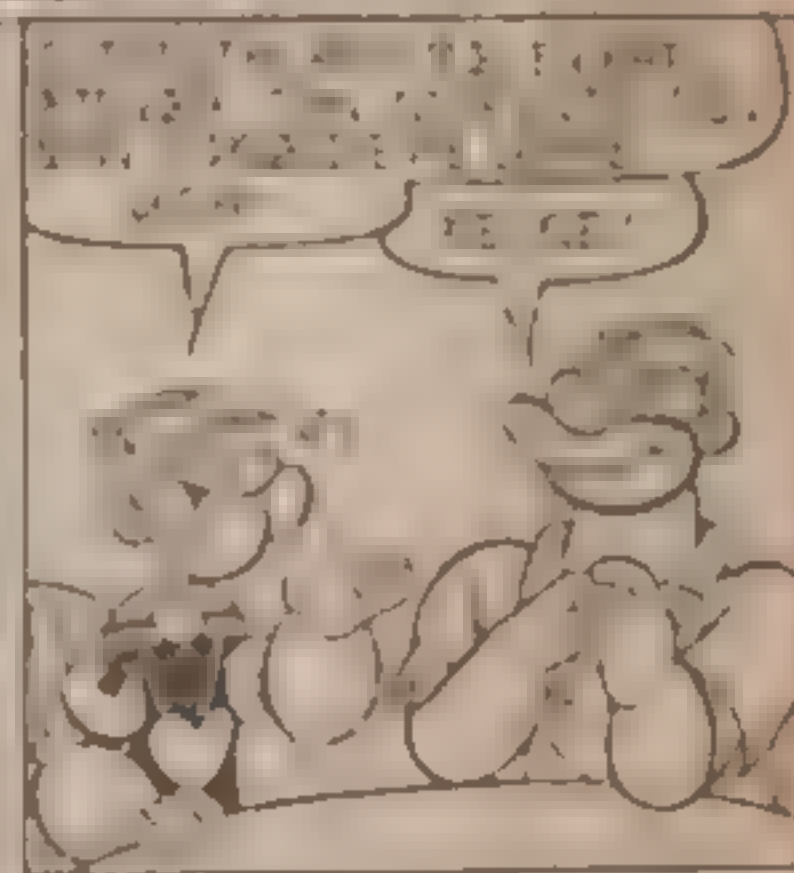
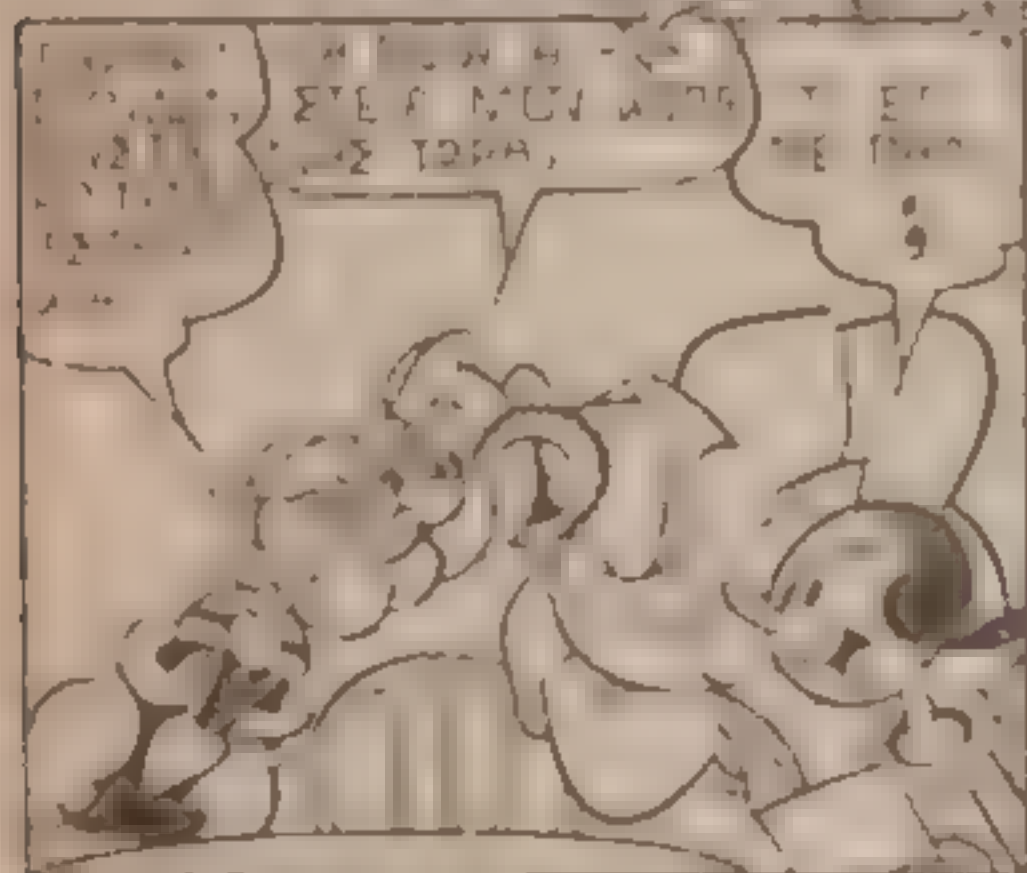








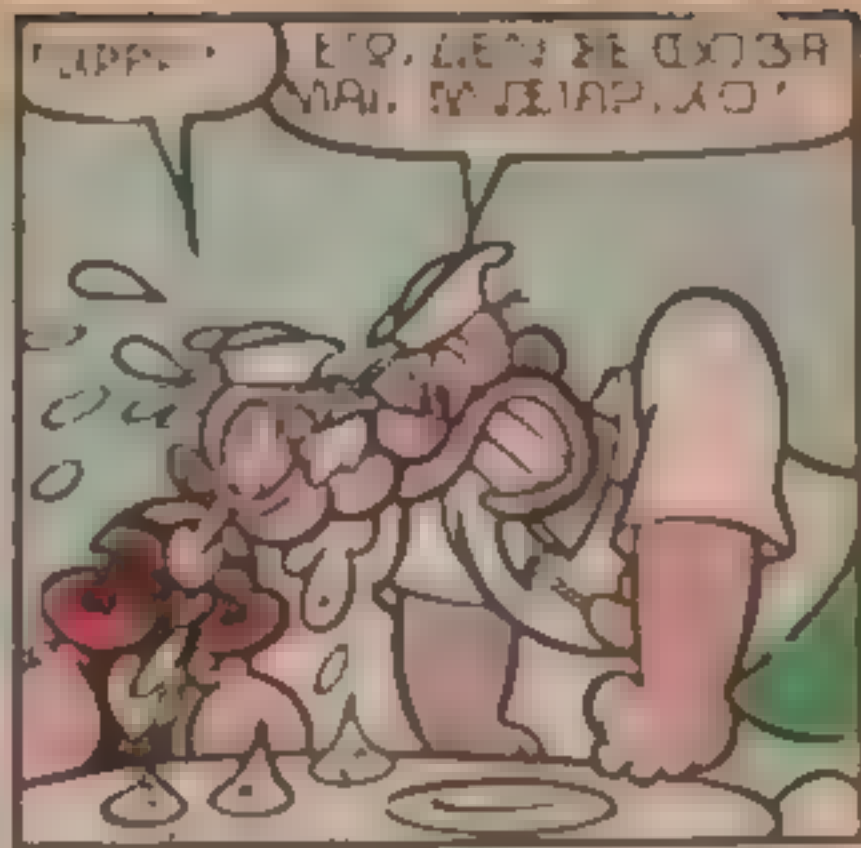








ΜΗ ΜΗ ΣΟΥ ΧΡΟΣΤΑΘΩ!



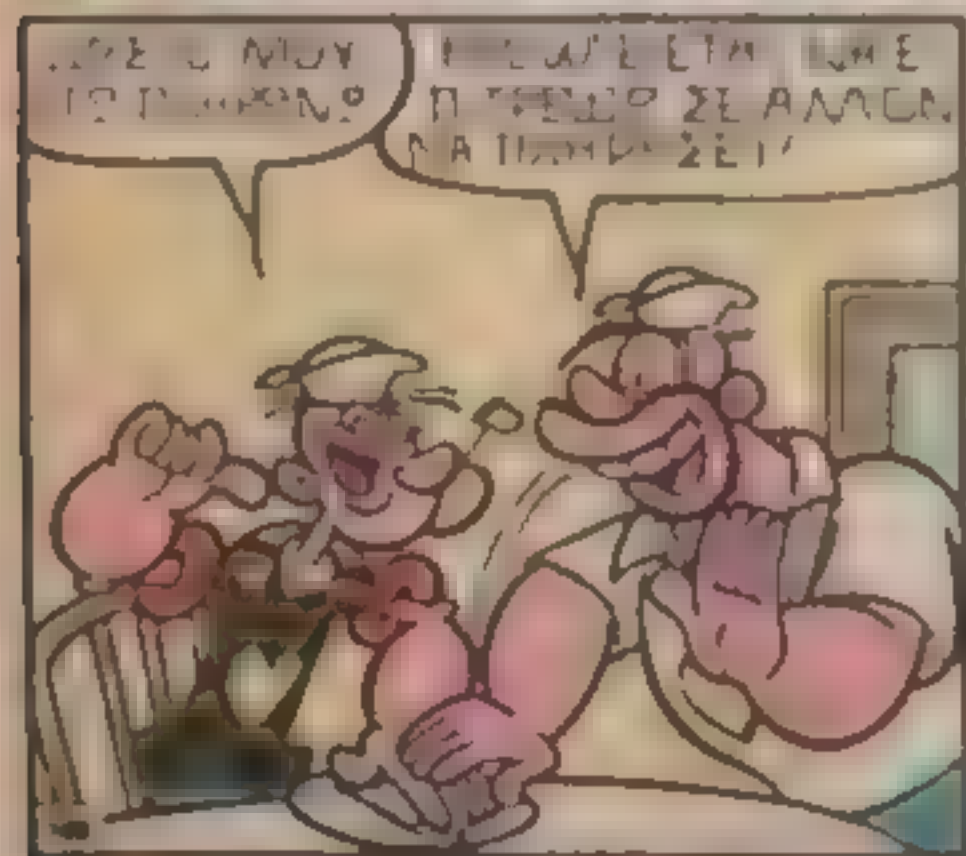
ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΕ ΘΑΝΩ ΜΑΛΗ ΔΕΛΙΑΡΑΧΟ!



ΩΤΑΝΕ ΠΙΛΑΑ! ΕΛΕΓΕ ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΣΤΟΝ ΚΑΥΤΑ, ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣΤΕ!



ΩΡΤΕ ΓΑΡ ΟΥΔΕΝΕ, ΠΑΡΑ ΜΑΛΗ ΔΕΛΙΑΡΑΧΟ ΣΤΟ ΠΕΡΑΙΩ!



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΕ ΠΡΕΠΕΙ ΣΕ ΑΛΛΟΝ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ!



ΕΓΩ, ΟΥΔΕΝΕ ΜΕΝΕ ΕΙΣ, ΟΥΔΕΝΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΣΤΟΝ ΚΑΥΤΑ, ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣΤΕ!



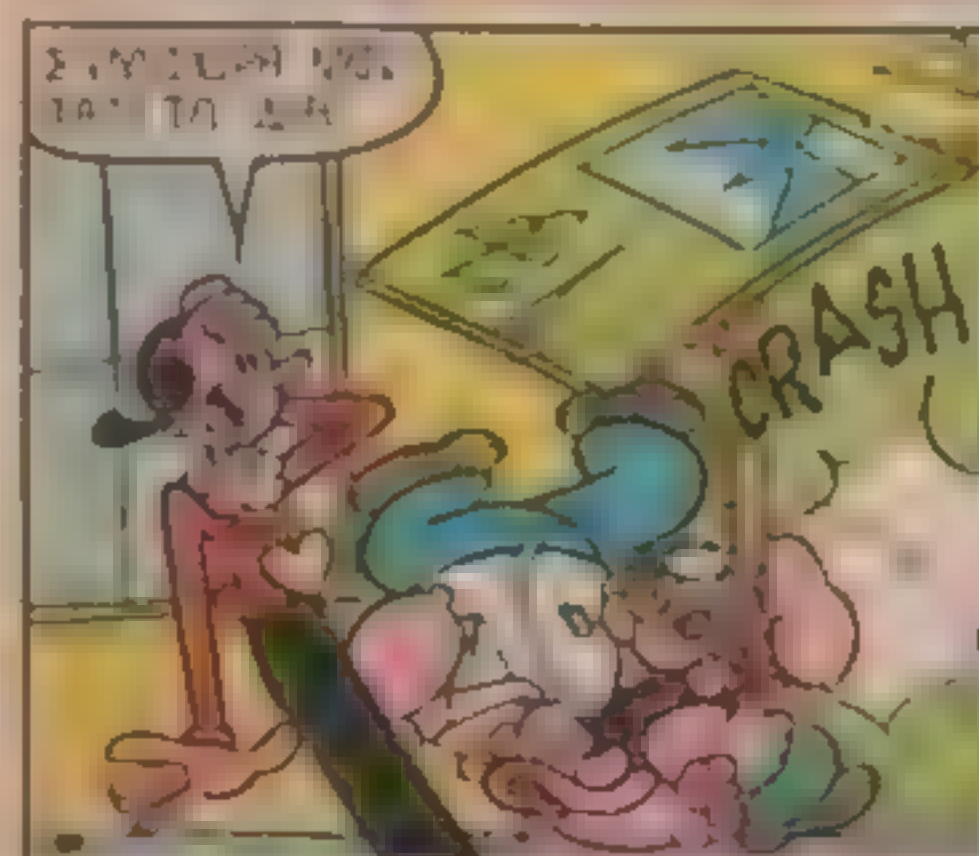
ΑΥΤΟΝ ΕΓΩ ΜΕΛΕΣ ΤΟΝ ΝΑ ΤΡΩΕΣ ΕΣΤΟΝ ΚΑΥΤΑ, ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣ!



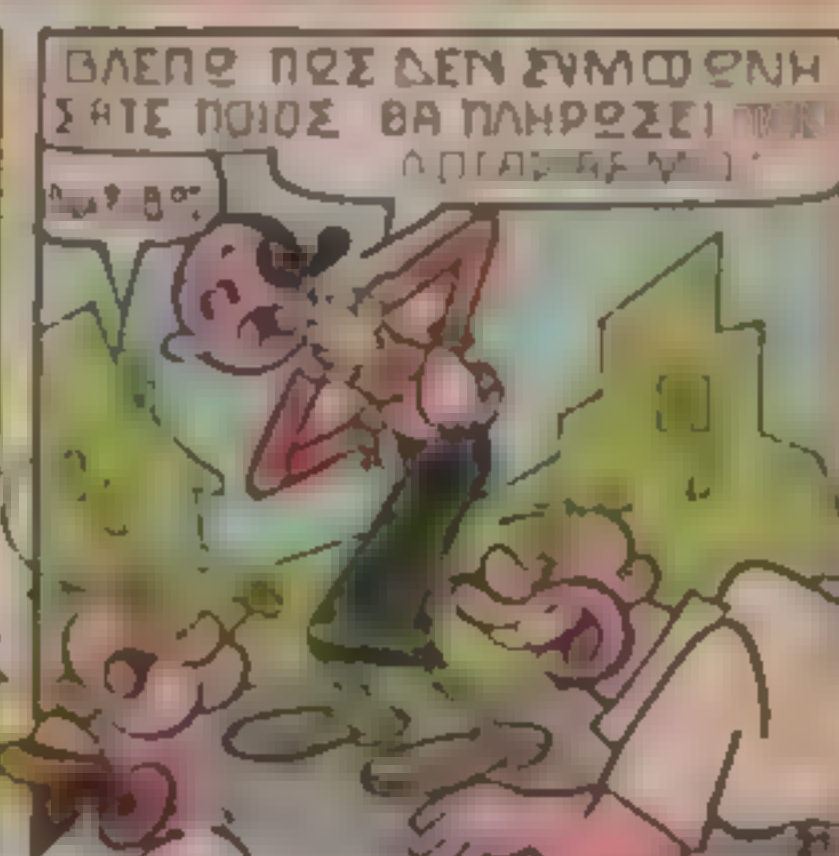
ΕΓΩ ΔΕΛΙΑΡΑΧΟ ΕΙΠΕΣ ΠΡΕ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΕΝΕ ΔΗ ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ Η ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΥΠΟ ΜΕΤΑ!



ΑΥΤΟΝ ΕΓΩ ΜΕΛΕΣ ΤΟΝ ΝΑ ΤΡΩΕΣ ΕΣΤΟΝ ΚΑΥΤΑ, ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣ!

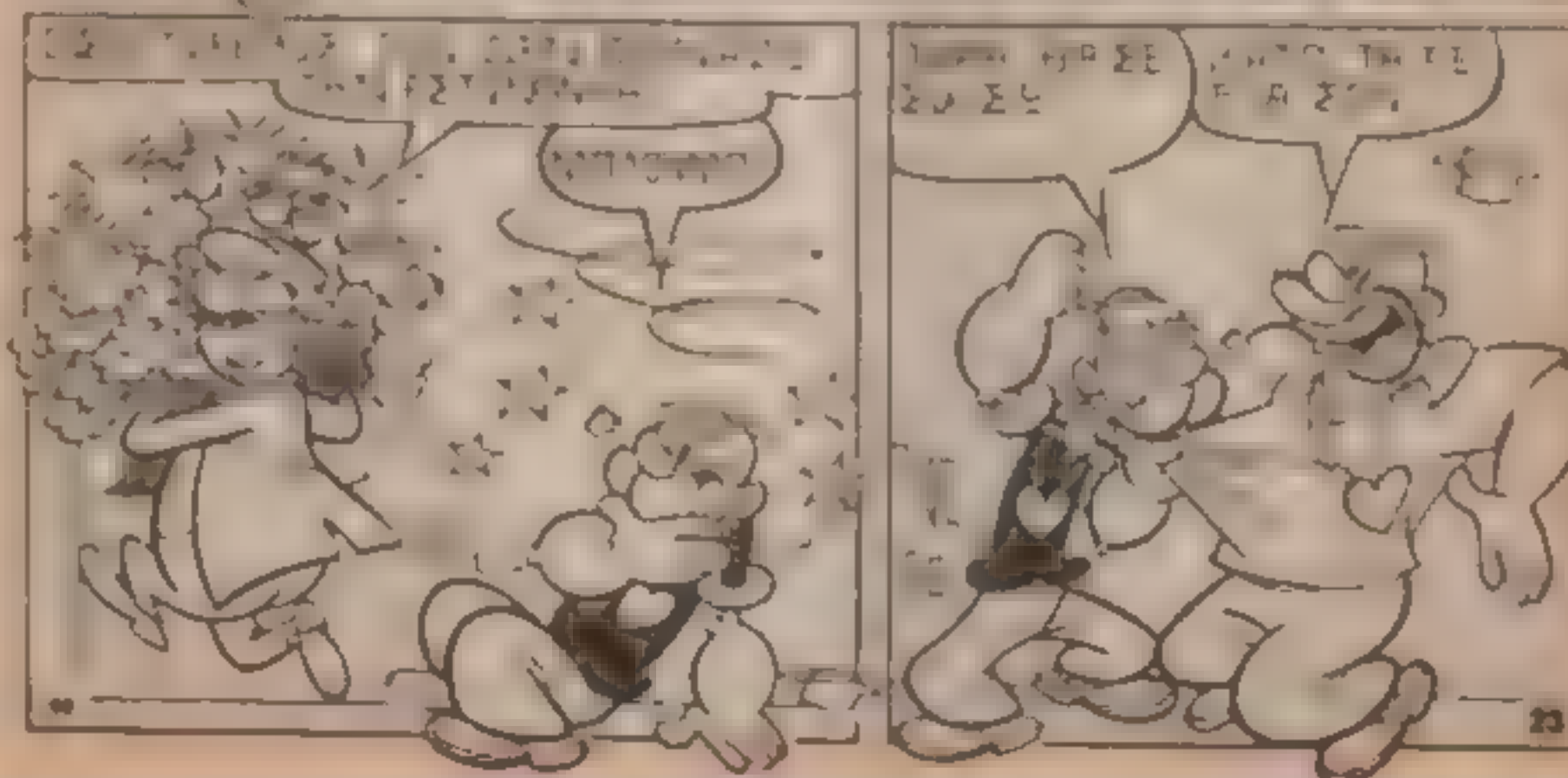
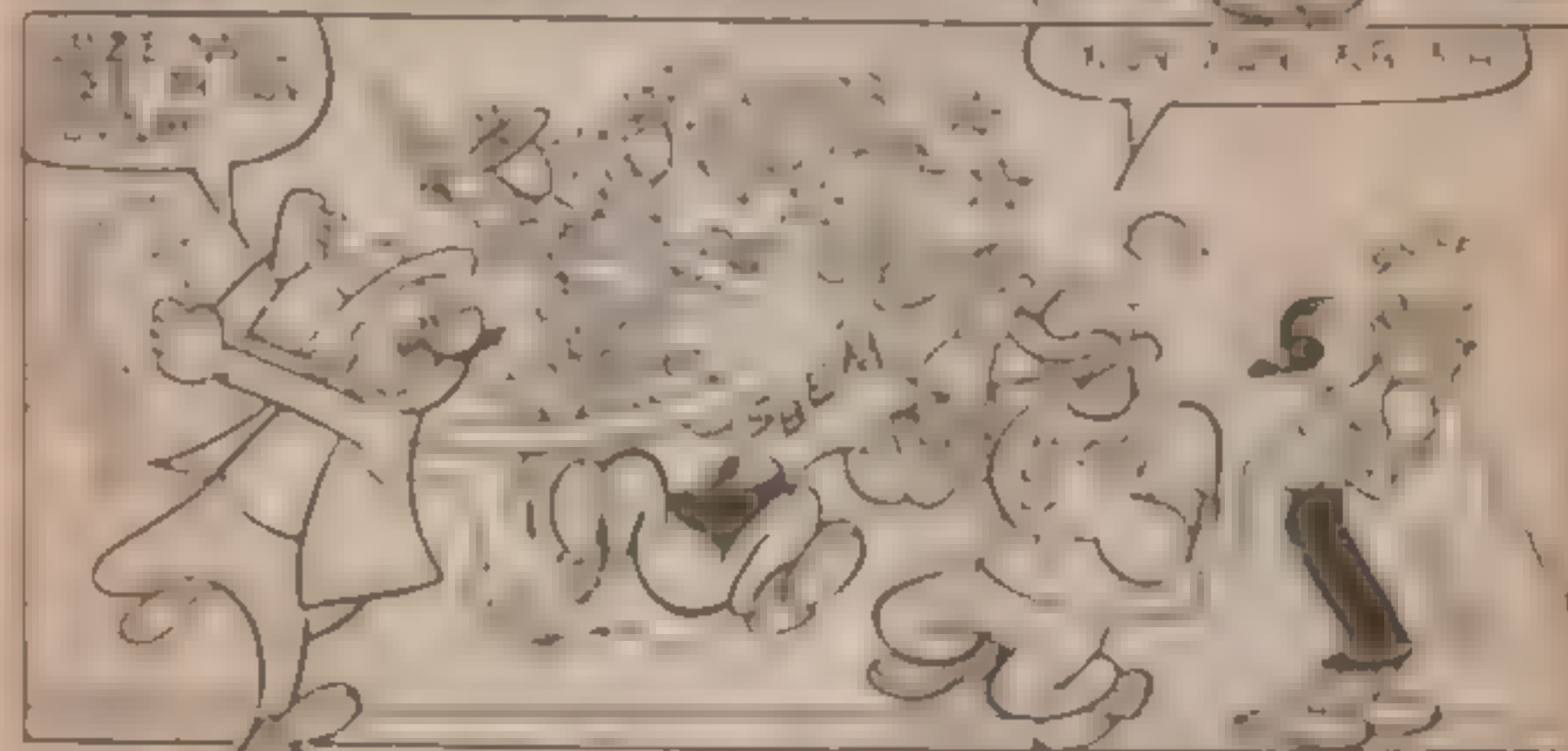
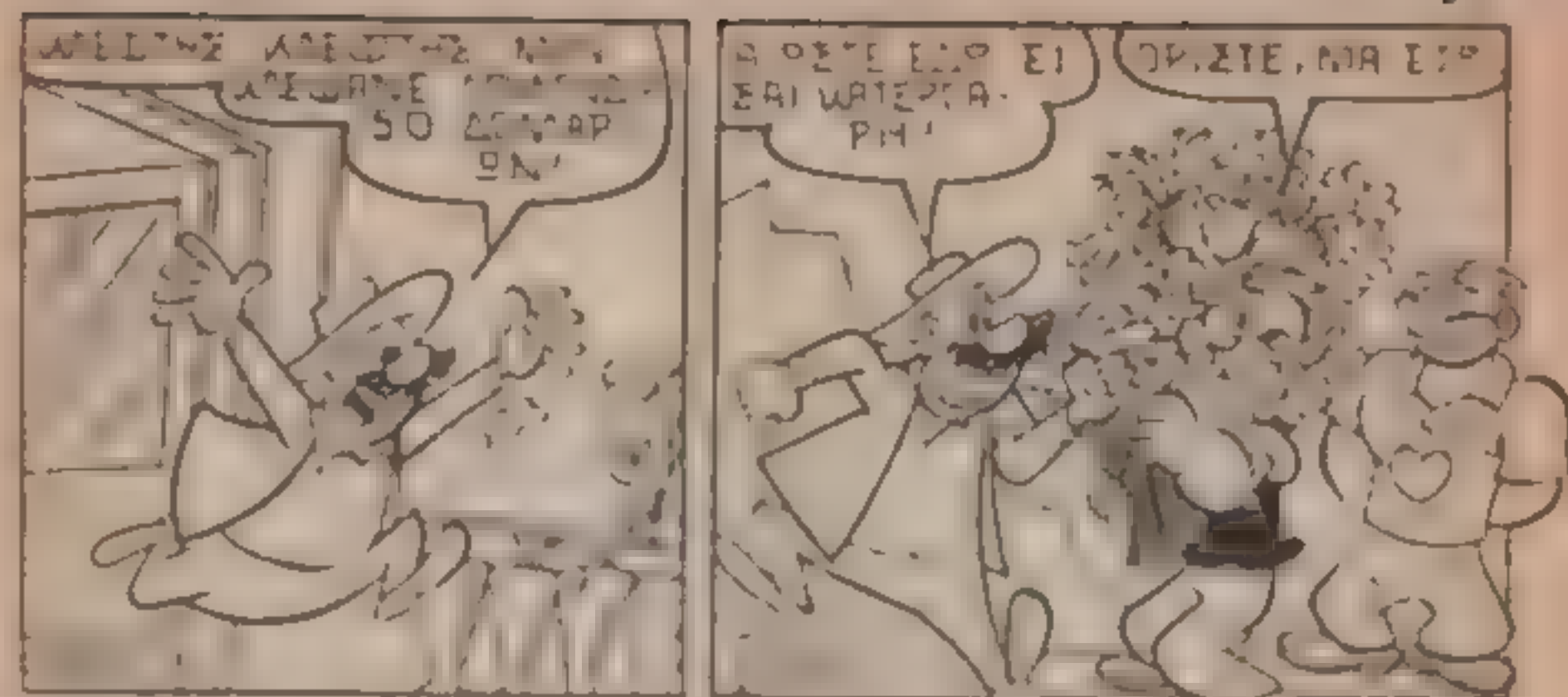
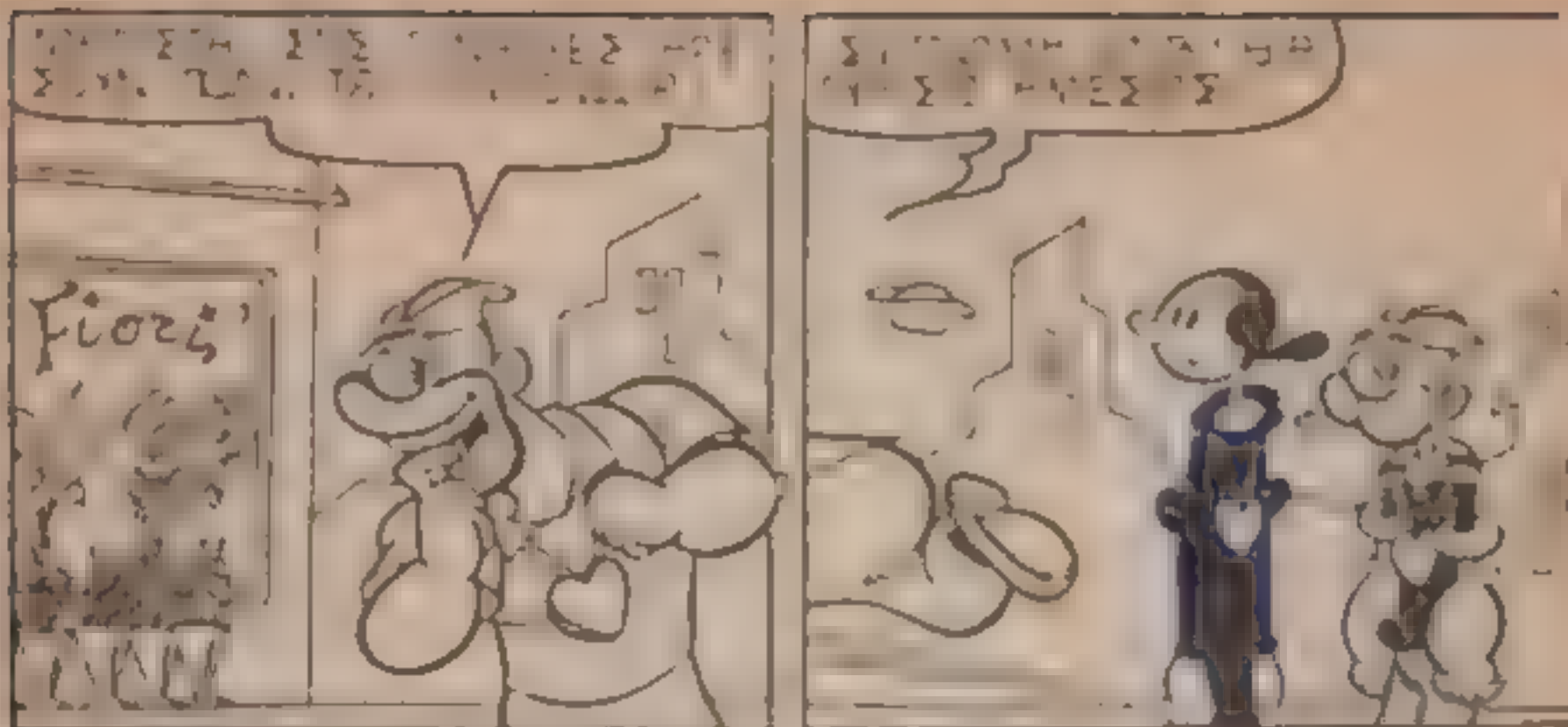


ΕΓΩ, ΟΥΔΕΝΕ ΜΕΝΕ ΕΙΣ, ΟΥΔΕΝΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΣΤΟΝ ΚΑΥΤΑ, ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣΤΕ!



ΒΛΕΠΕ ΠΡΕ ΔΕΝ ΣΥΜΒΕΙΝΗ ΣΑΤΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΙΝΕΙΣ ΕΝΕ ΔΗ ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ Η ΟΥΔ ΝΑ ΤΡΩΕΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΥΠΟ ΜΕΤΑ!









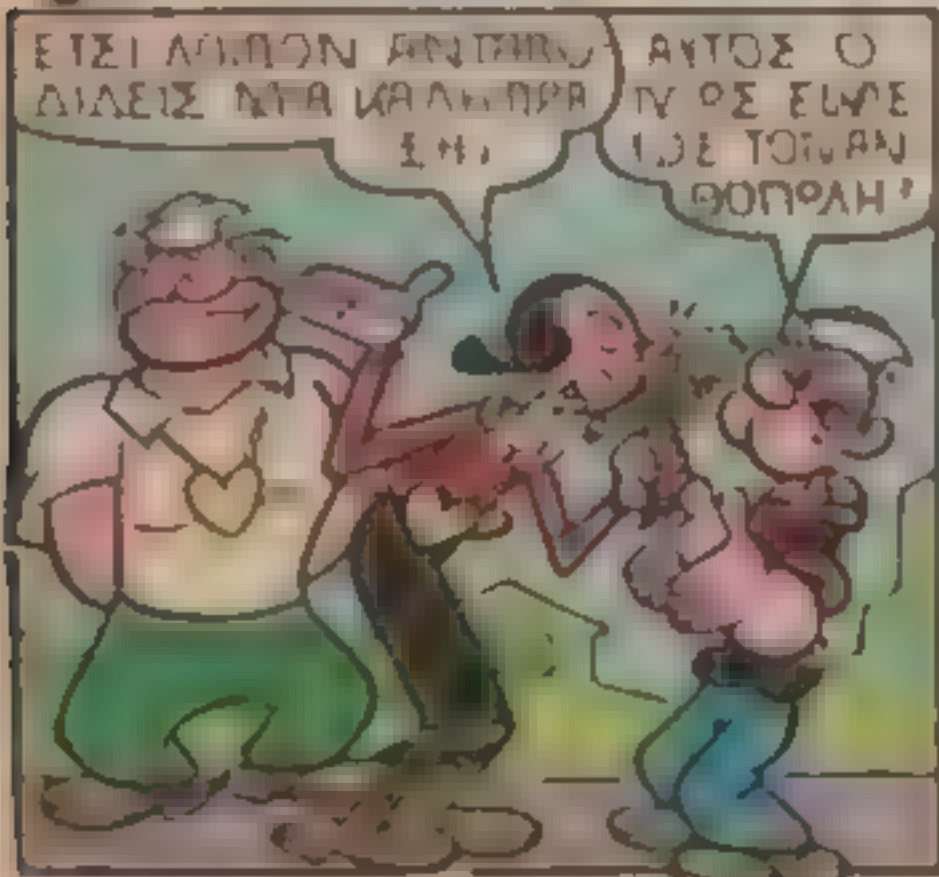
ΑΥΤΗΤΑΑΑ ΒΕΛΕΙ ΤΗΝ ΜΕΣΩΣ Τ.  
ΤΟΣΕΙ!

ΤΥΡΡΡΡ!



ΤΟ ΥΑΡ ΣΑ ΜΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ  
ΑΝΕΠΙΔΕΞΗΝ Μ' ΑΥΤΟΣ ΘΕ  
ΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΕ ΡΕΙ!

ΑΓΓΕΙΑ.

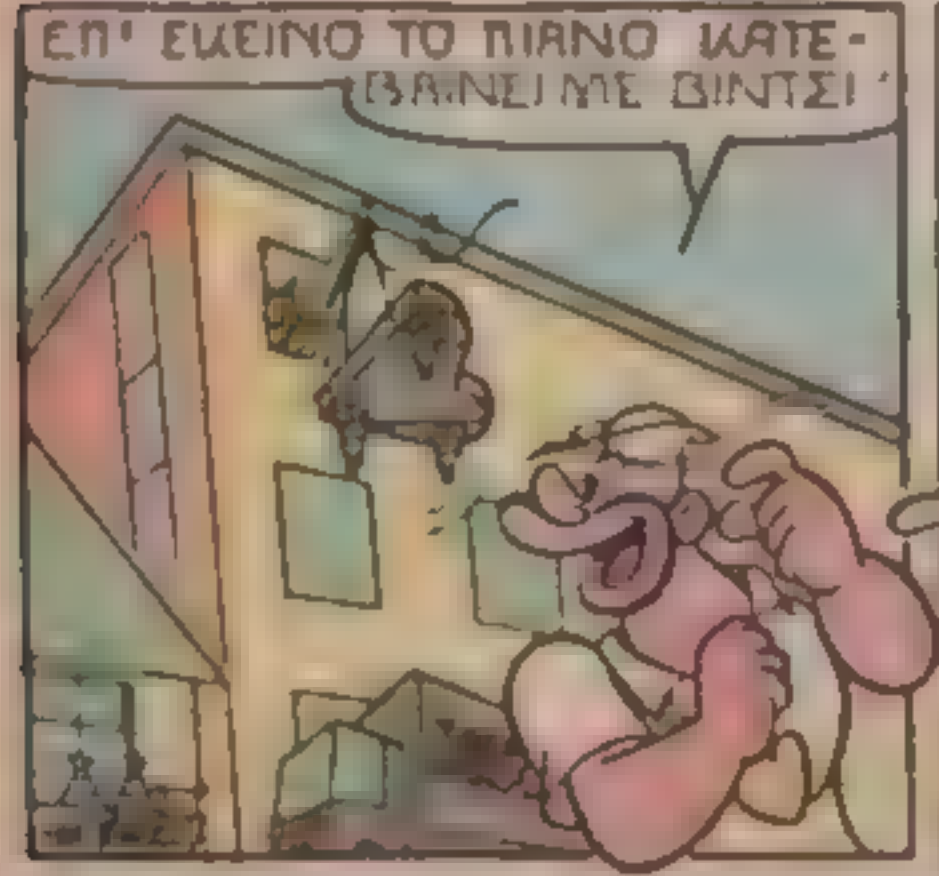


ΕΙΣΙ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΑΝΤΙΘΕΤΟΝ  
ΔΙΔΕΙΣ ΜΑ ΚΑΛΩ ΠΡΑ  
ΙΝ!

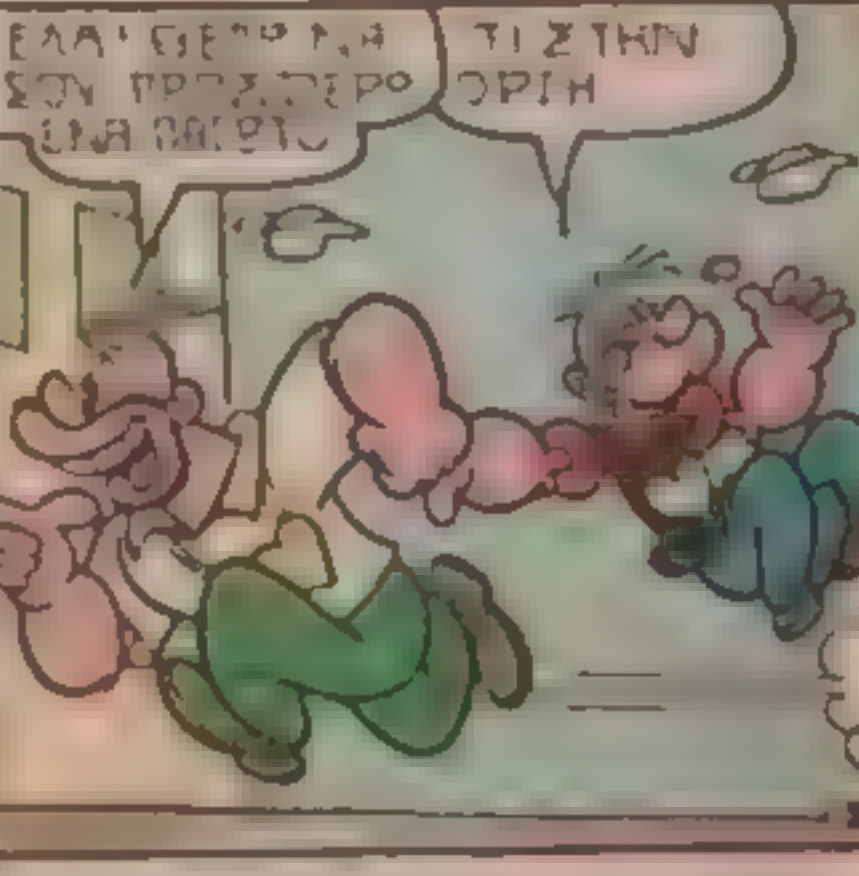
ΑΥΤΟΣ Ο  
ΤΥΡΟΣ ΕΛΩΣ  
ΙΔΕ ΤΟΥΤΑΝ  
ΘΟΡΡΑΝ!



ΟΣΤΕ ΤΗ ΣΕΡΑΙΜΑΤΑ ΕΣΤΙΝ  
ΑΛΛ ΟΣΤ' ΕΝ ΒΕΛΕΙΣ ΝΑ ΕΡΘ  
ΣΩΛΕ Σ ΟΥΤΙ ΘΑ ΠΑΡΩ.  
ΝΕΙΣ!



ΕΠ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΙΑΝΟ ΚΑΤΕ-  
ΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΒΙΝΤΕΙ!



ΕΛΑ' ΒΕΡΕ ΤΗ  
ΣΟΥ ΠΡΟΣΧΕΤΟ  
ΕΝΑ ΠΑΙΔΟ.

ΤΙ ΣΤΗΝ  
ΟΡΙΗ

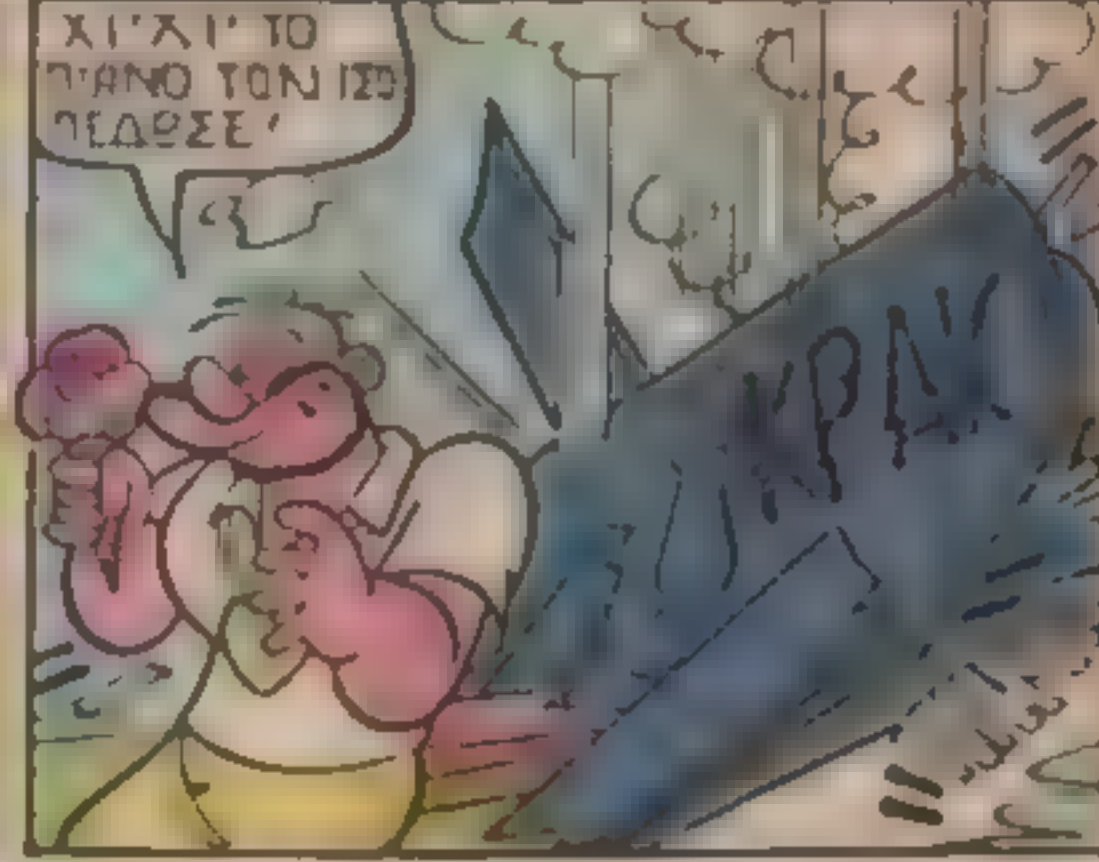


ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΔΩ!

ΑΛΛΑ ΔΕΝ



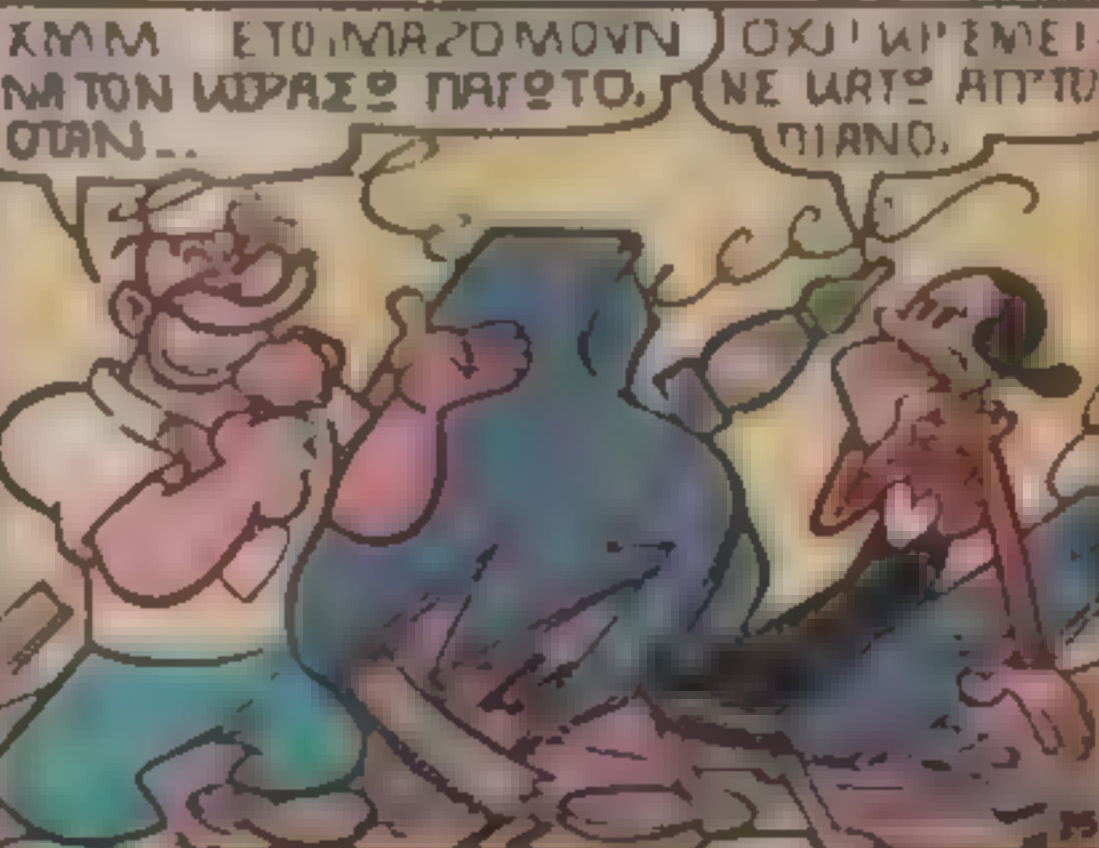
ΠΡΟΣΕΙΣ ΕΚΕΙΝΑΤΟ ΤΟ  
ΠΙΑΝΟ ΠΕΤΕΙ!



ΧΙ' ΧΙ' ΤΟ  
ΠΙΑΝΟ ΤΟΝ ΙΣΘ  
ΠΕΛΟΣΕ!



ΜΑ ΤΙ ΣΑΡΡΟΝΟΥΝΤΕ  
ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ!



ΧΜΜ ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΕΝ  
ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΡΑΣΟ ΠΑΓΟΤΟ.  
ΟΧΙ' Μ' ΕΜΕΙ  
ΝΕ ΚΑΤΟ ΑΥΤΟ  
ΠΙΑΝΟ.



ΕΛΤΙΜΕΡ ΠΟΥΝ ΤΗΝ ΙΑΡΗ ΠΡΑ  
ΣΗ ΣΟΥ, ΓΟΡΙΑΛΛΑ!

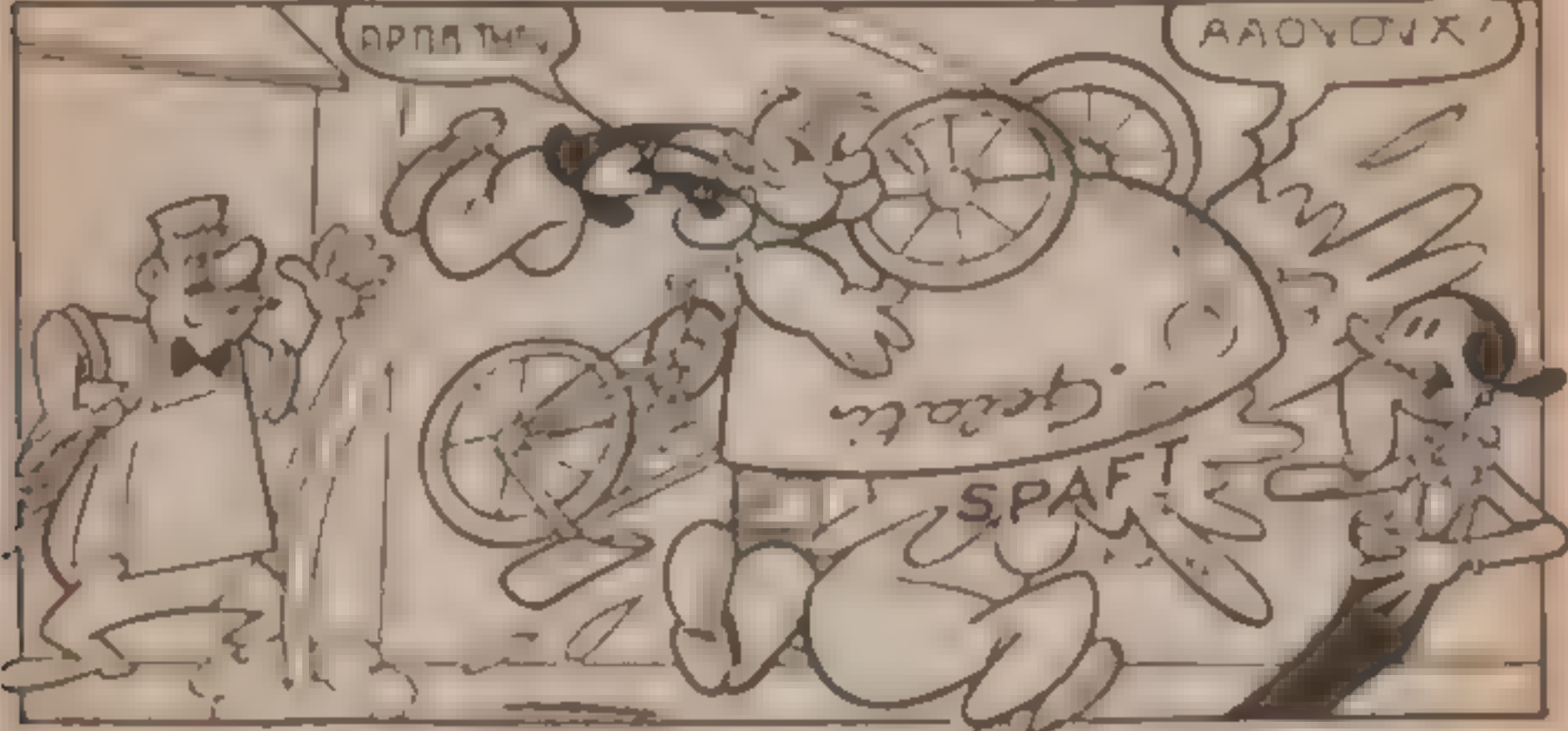


ΔΑ, ΒΕΓΕ ΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΑΓΩΓΕΣ



ΑΡΡΑ ΤΗΝ

ΑΑΟΥΟΥΧ!

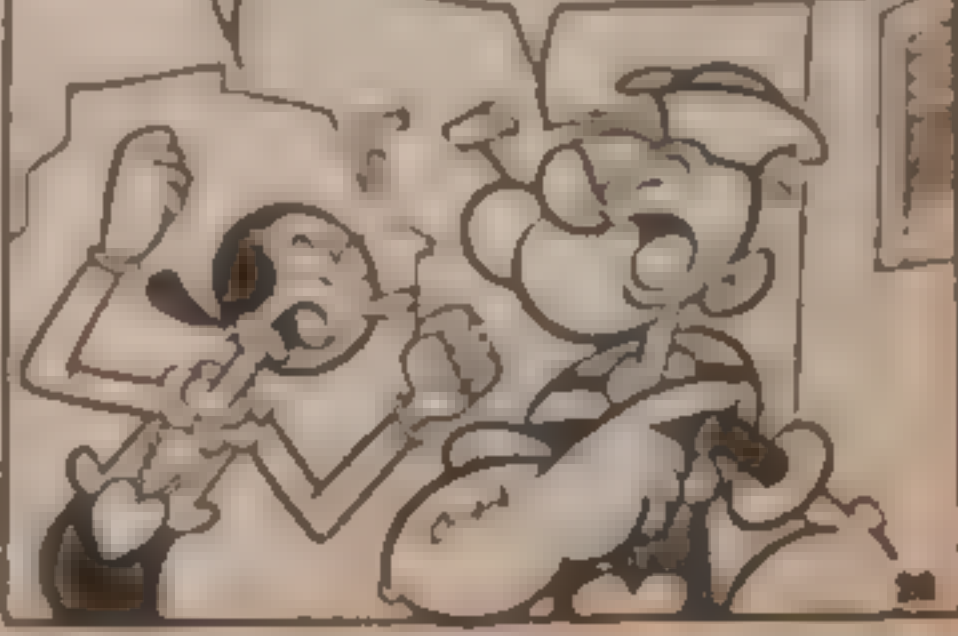


ΔΑΔΕ ΠΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΚΕΡΕΣΕ ΤΑ ΕΝΑ ΤΙΣΟ ΜΕ  
ΤΑΔ ΠΑΙΣΤΟ.



Τ ΣΥΝΕΧΕ  
ΕΡΑΒΕΣ, Π  
ΠΑΝ,

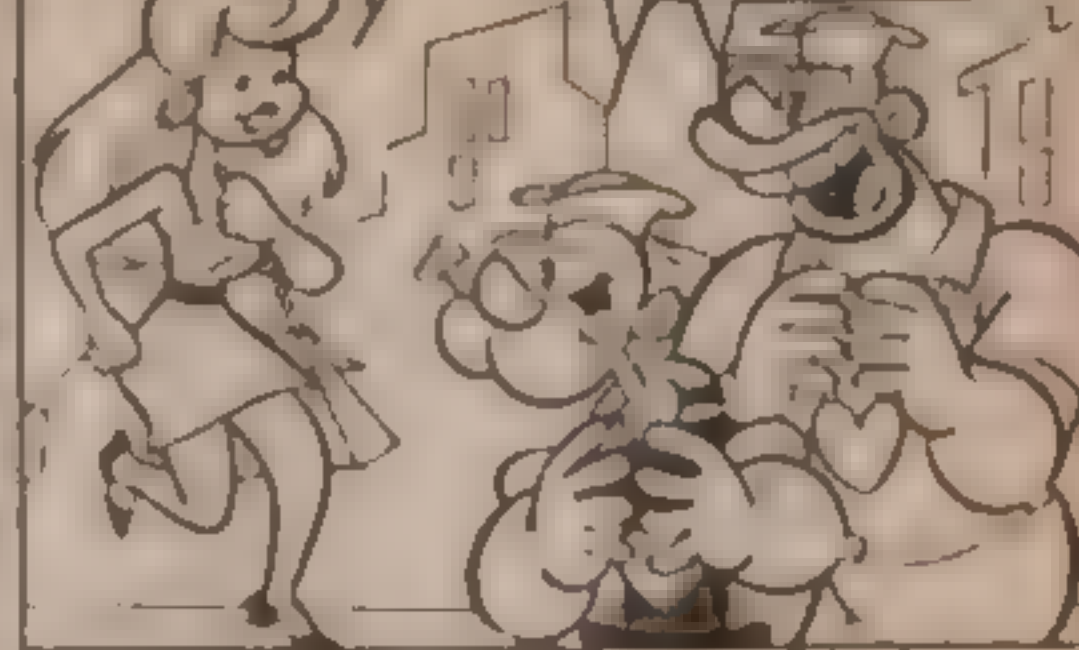
Ε ΜΑΙΣ ΕΥΡΕΣ  
ΟΝ ΕΥΤΕΛΕΣ ΜΙΣ  
Ρ ΣΕ ΜΑΙΣ Α ΟΥΕ  
ΟΟ ΤΟ ΠΑΝΟ!



Μ' ΕΧΕΤΕ ΒΙΑΜΕΙ ΑΠ'  
ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΝ ΜΙ'ΟΙ ΔΥΟ'  
ΑΝ ΑΠΟ 'ΔΟ ΜΙ'ΕΜΠΡΟΣ  
ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΥΜΠΕ-  
ΡΙΣΘΟΡΑ...



ΣΥΝΕΧΕ, ΠΑΙΔΕ, ΜΟΡΕΙΤΕ ΝΑ  
ΜΟΝ ΒΡΕ ΤΕ ΤΑΞΙ. ΜΑ ΜΑΙ ΒΕΒΡΑ  
ΔΕΣΟ ΜΙΣ!



ΔΑ, ΕΡΑΒΕΙ ΕΓΑ'ΕΑ ΤΟ ΣΥΑ-  
ΜΑΤΗΣΟ!



ΕΙΣ, ΑΡ ΣΤΡΟΣΟ ΧΑΛΙ ΝΑ  
ΠΑΤΗΣΕΤΕ!



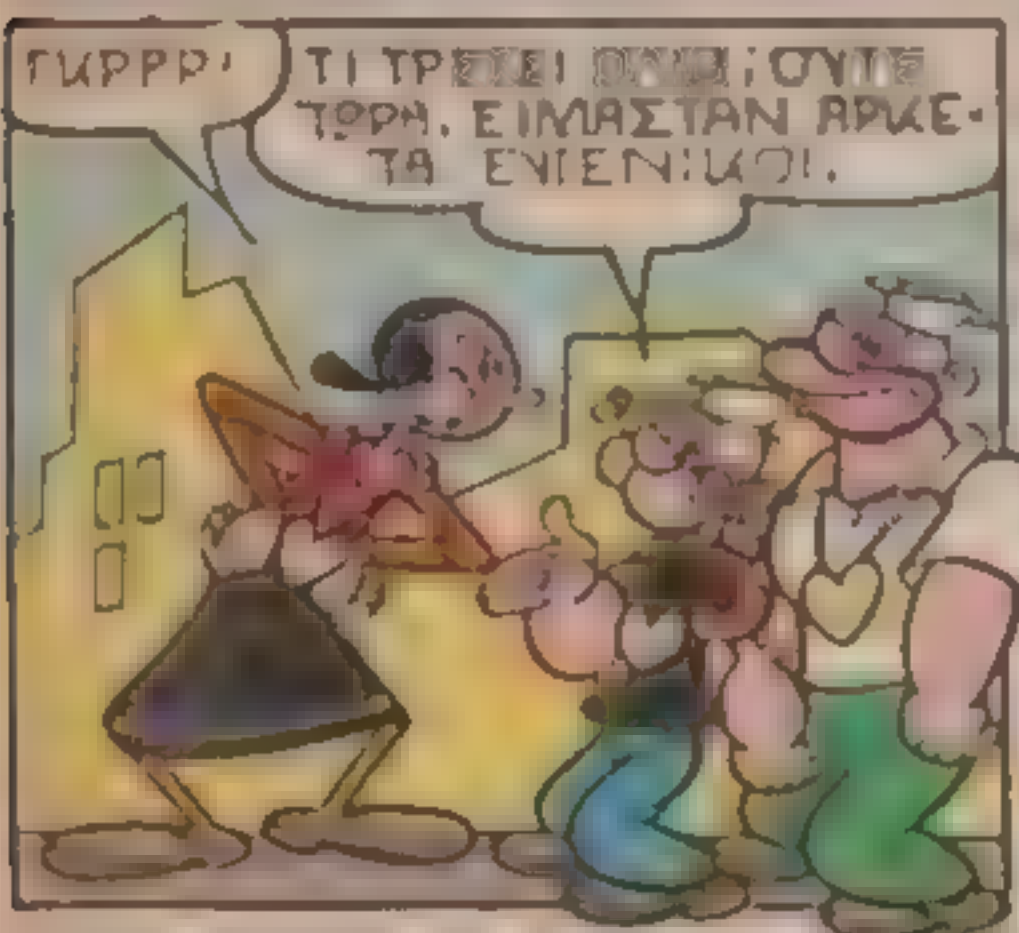
ΕΡΑΒΕΣ  
ΤΑΝ ΕΝ  
ΕΥΛΑΙ



ΔΑΔ ΜΕΙΣΟ, ΜΑΤΗΤΗ  
ΕΥΚΑΡ ΣΤΟ!







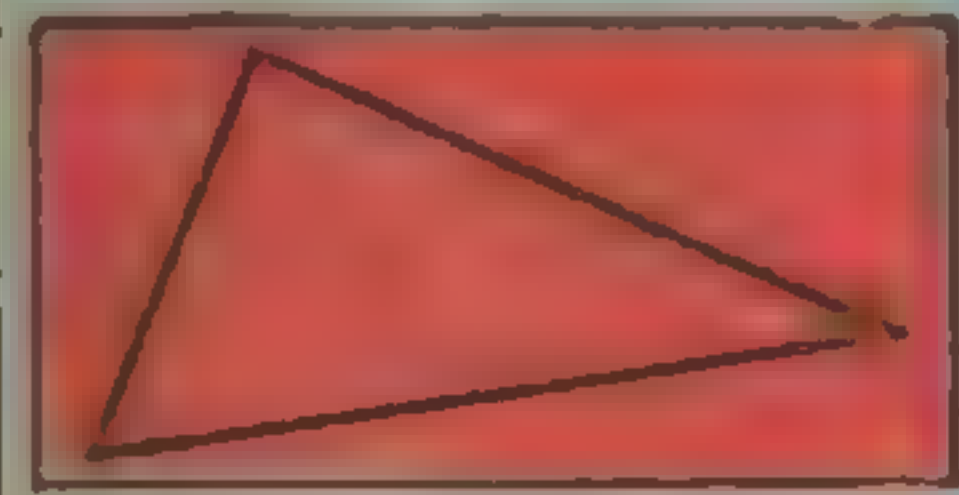
# ΚΟΥ·Ι·Ζ



1. ΕΙΝΑΙ ΛΑΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΕΤ Ή ΤΟΥ ΠΕΡΟΥ



2. ΣΕ ΤΙ ΑΡΧΕΙΜΕΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ



3. ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΠΛΕΥ. ΕΙΣ ΙΣΟΣ ΓΩΝΙΕΣ Η ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΟ.



4. ΤΙ ΔΥΝΑΤΟΙΝ ΕΙΣΤΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΤΗΡΕΣ

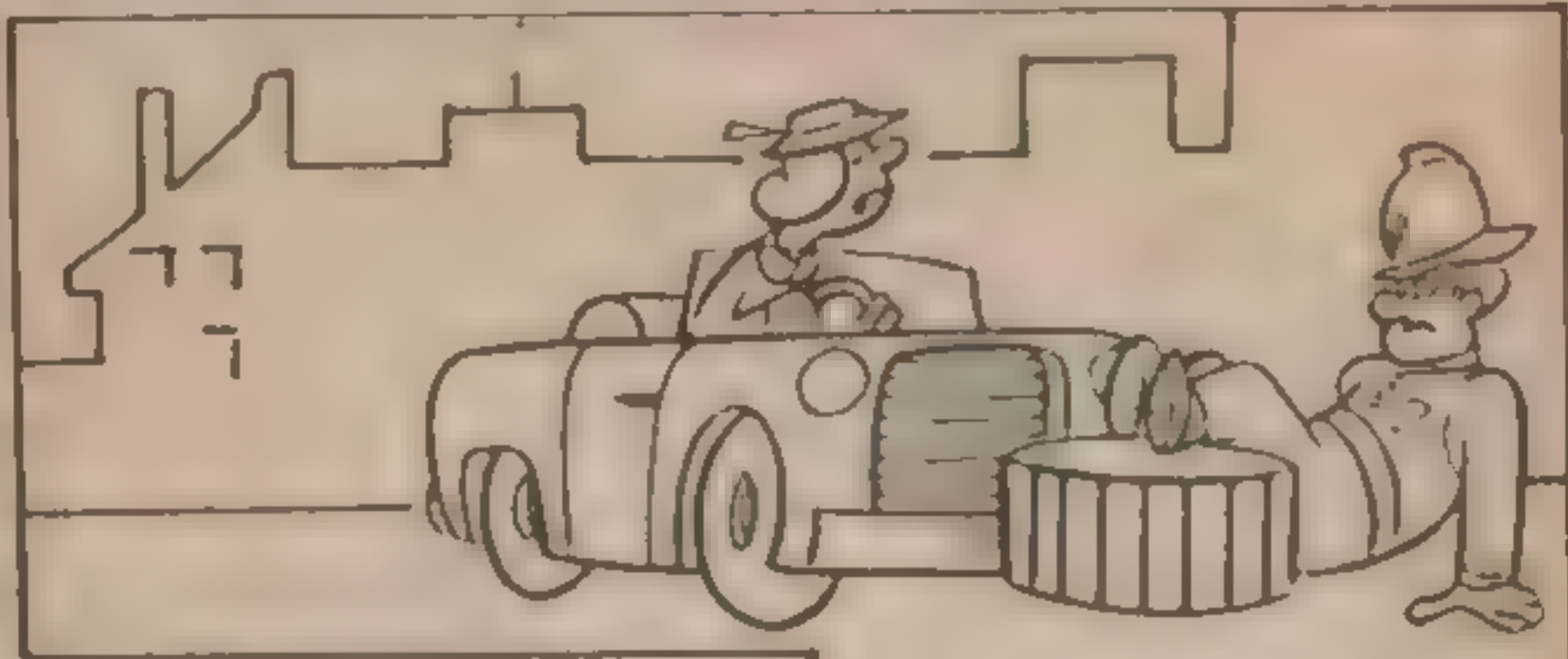
5. ΕΝΑΙ ΟΡΟ. ΠΛΗΡΕΣ ΟΡΟ. ΠΕΡΙΕΛΑ ΟΡΟ. Ή ΟΡΟ ΜΟΝΟΤ.



3. ΣΥΜΒΟΛΟ Η ΝΕΡΟ Ή ΠΕΡΙΕΛΑ ΟΡΟ



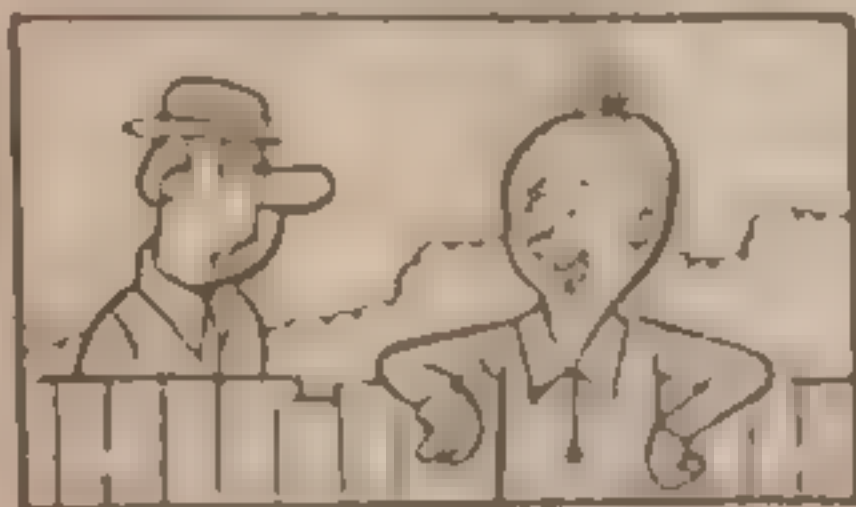
# μελοιογραφίες



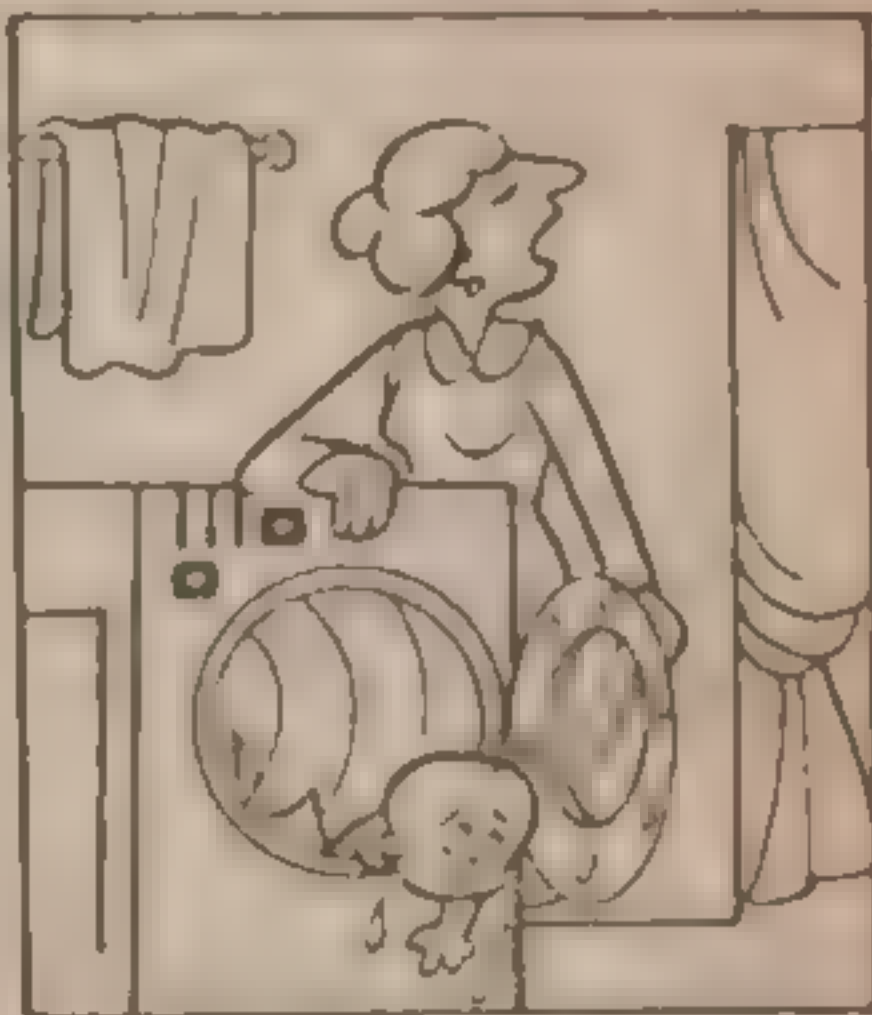
-ΤΙ ΘΑΙΩ ΕΙΣ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΕ  
ΜΟΥ ΕΣΥ ΜΑΘΟΣ ΕΥΑΛΑ  
ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



-ΛΕΞΕ ΜΑ ΛΑΤΕΣΗΚΑΙΣ  
ΑΞΙΑΔΟΙ.



-ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΡΑ.  
ΚΑΛΛΙΕΡΓΩ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ.

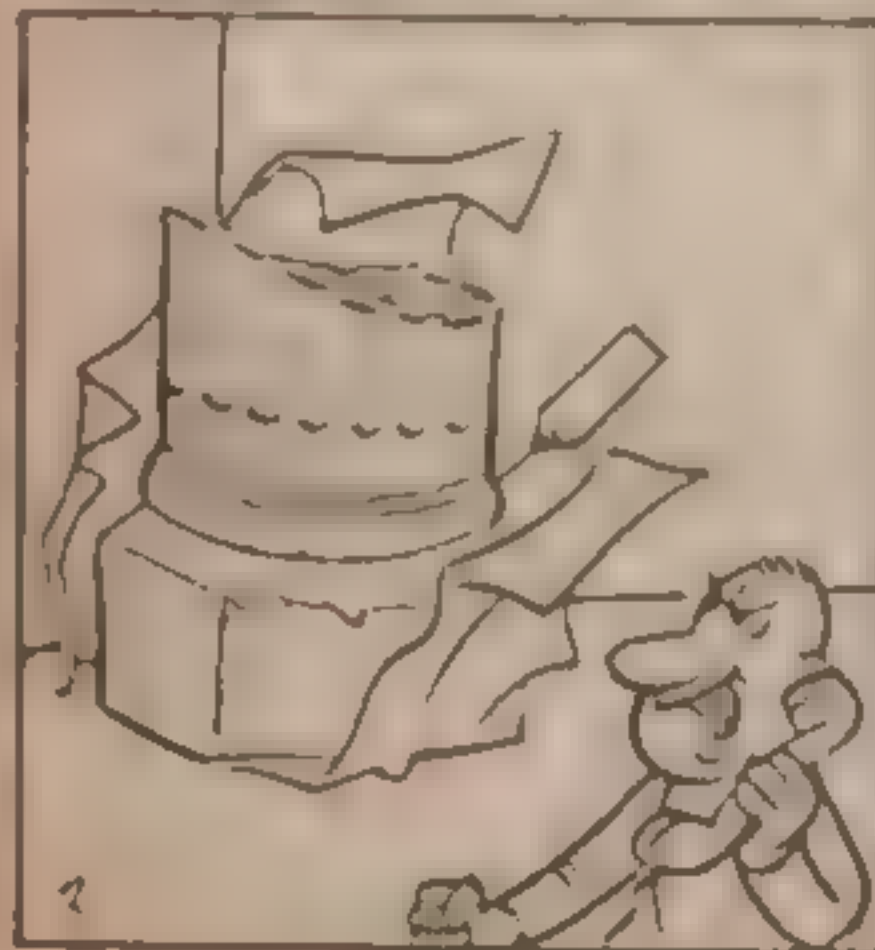


-ΔΕΙΤΕ ΑΝΙΣΤΑΤΕ ΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ  
ΤΙΣ ΚΟΥΕΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ  
ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΥΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΑ

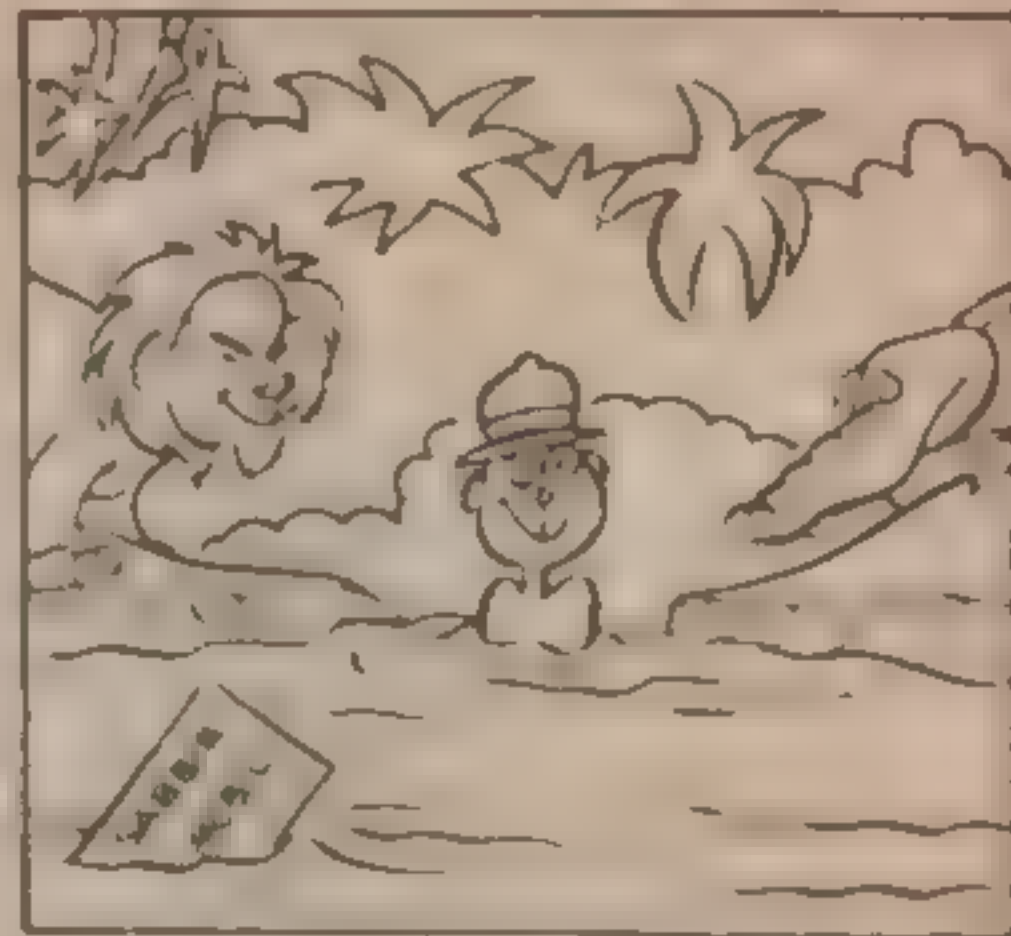
-ΠΩΣ ΑΣΧΗΜΙΑ ΑΥΤΟ Ο  
ΓΗΛΟΣ



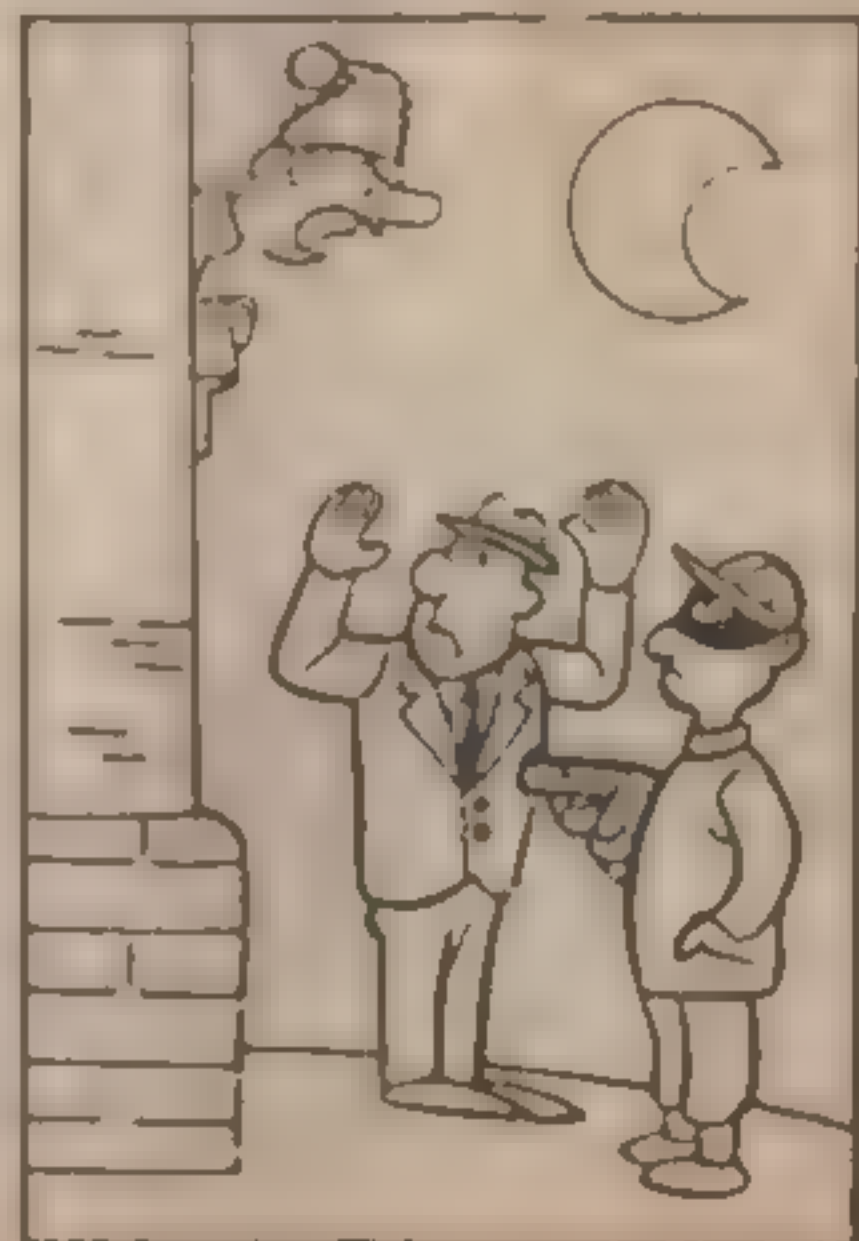
-ΔΕ ΜΟΥ ΕΣ ΕΙΣ ΕΝΑ ΠΑΡΤΕ  
ΠΟΣΕ ΜΑΛΩΝ ΑΡΑΓΩ Ο  
ΟΙΣ ΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ ΕΙΝΕ ΣΤΕ



-ΜΑΡΤΕ ΓΥΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΕΥΑ?



-ΑΝΤΕ ΜΑΡΤΕ ΑΝΤΕ ΤΟ ΔΕΥΤΟ  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ  
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ



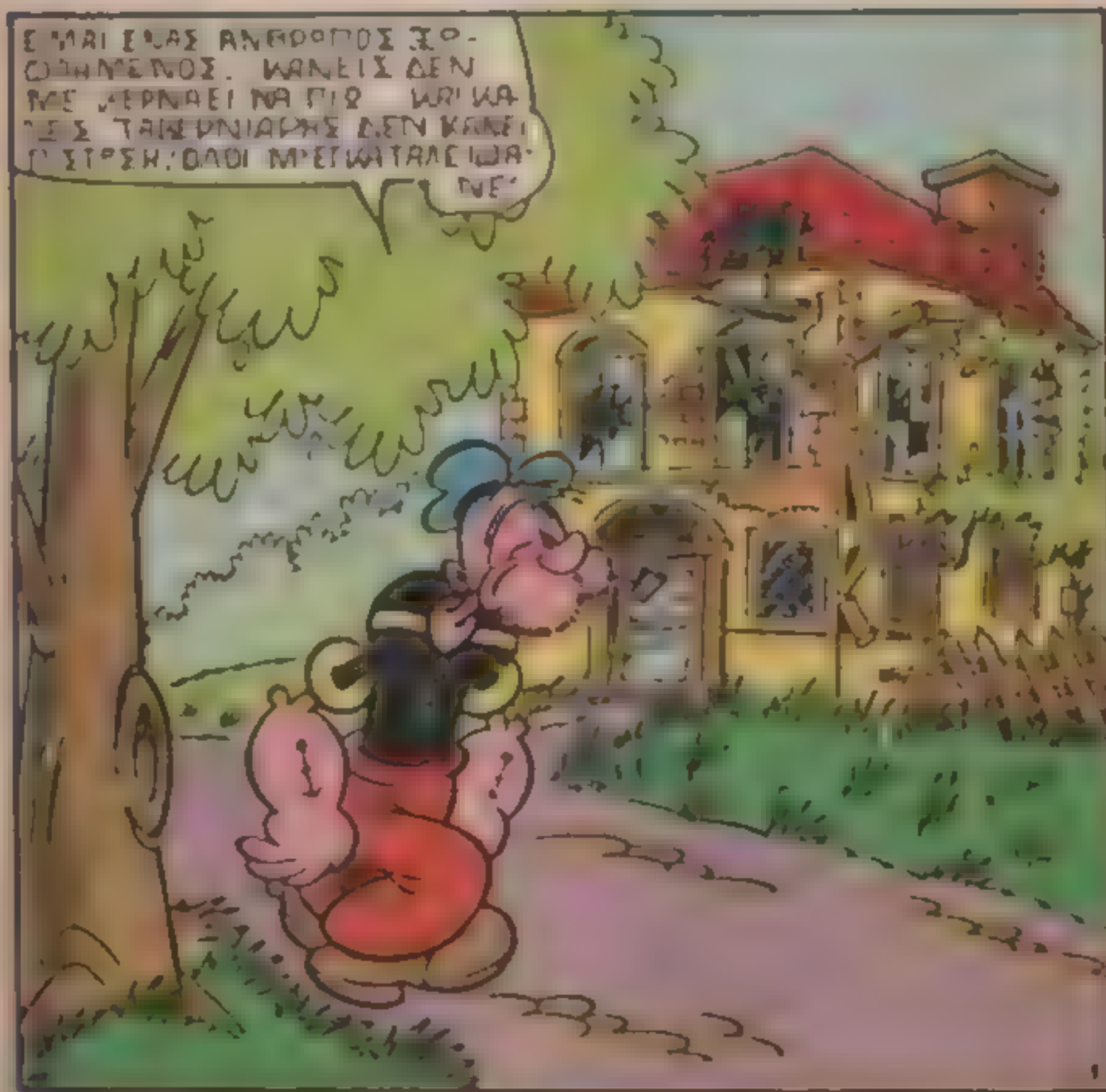


10

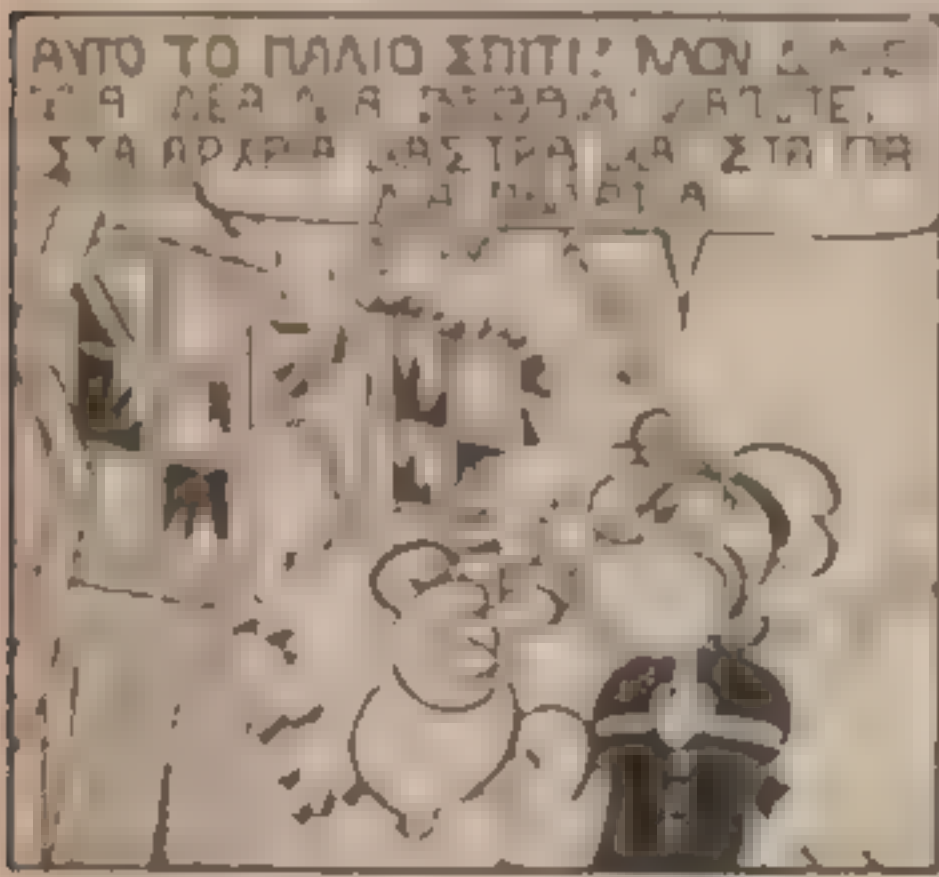
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΥΦΑΡΧΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ  
ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑΤΙΣ ΘΡΕΙΤΕ.

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΠΑΝΟΥ

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΟ-  
ΦΩΝΕΥΣ. ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ  
ΜΕ ΔΕΡΝΑΙ ΝΑ ΓΙΩ. ΚΑΙ ΚΑ-  
ΤΕ ΣΤΑΙ ΟΥΝΙΑΚΟΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ  
ΤΙ ΣΤΡΕΧ. ΟΔΟΙ ΜΕΤΑΤΑΛΕΙΩ-  
ΝΕ.



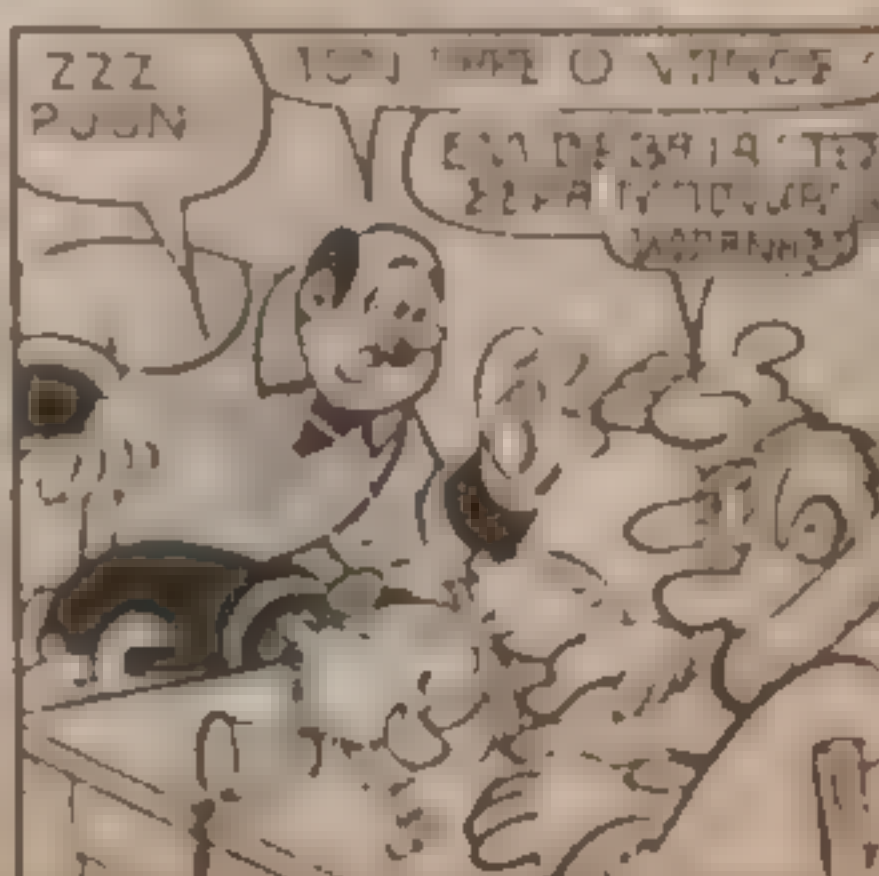
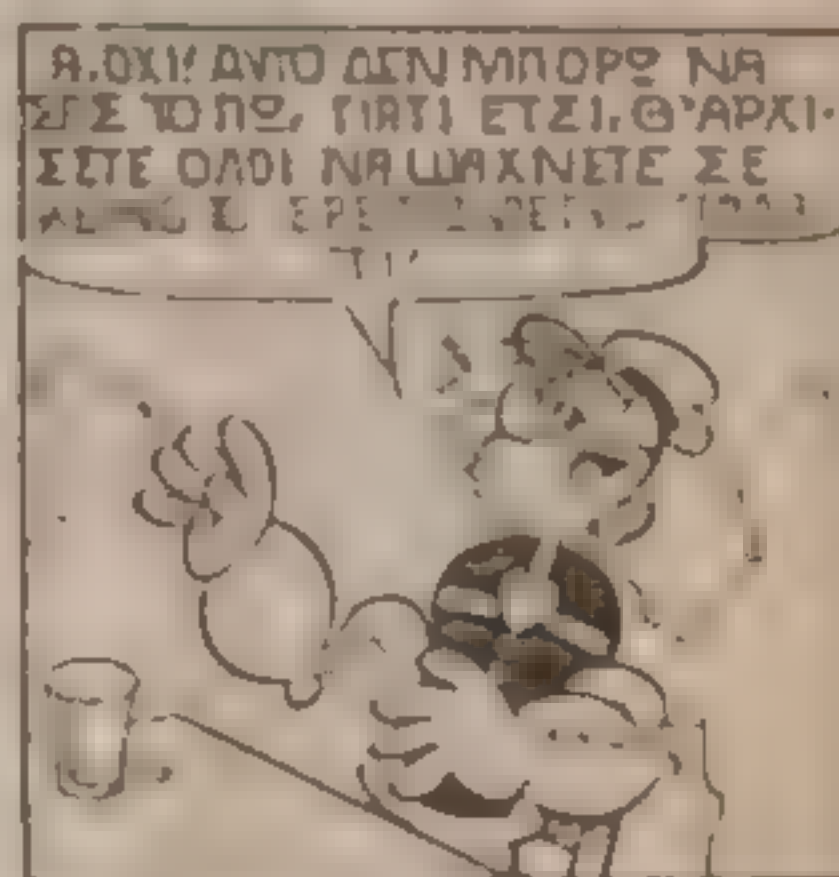
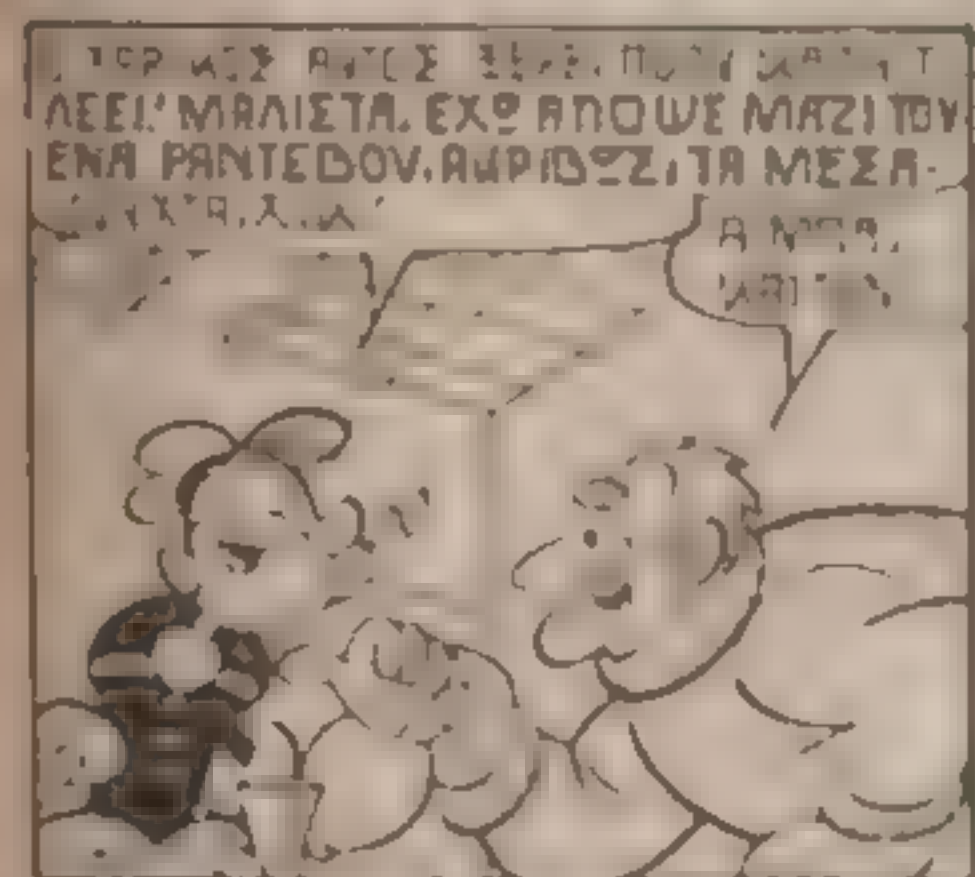
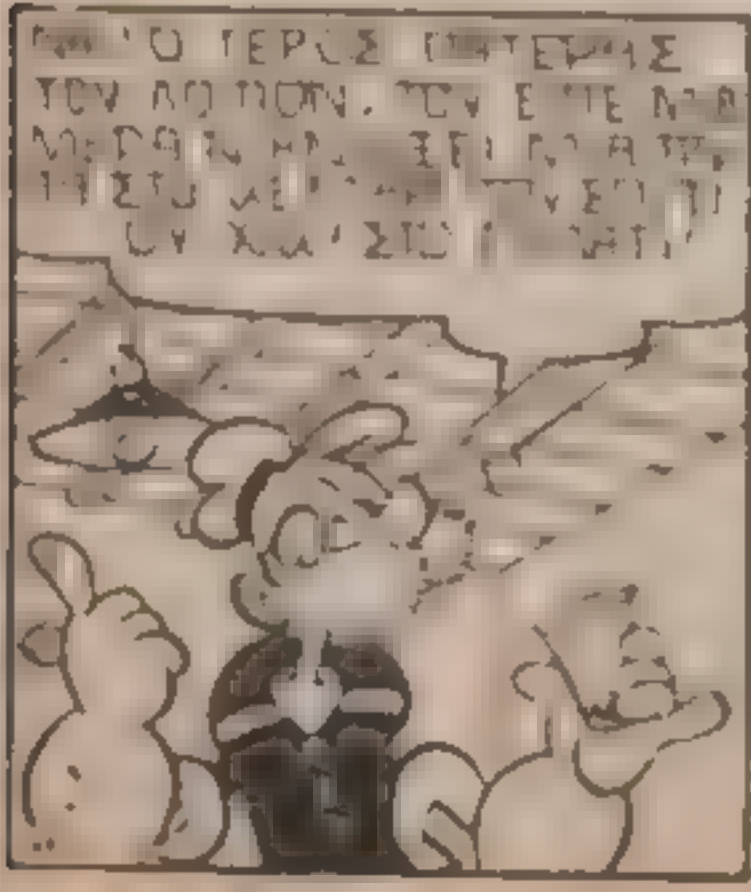
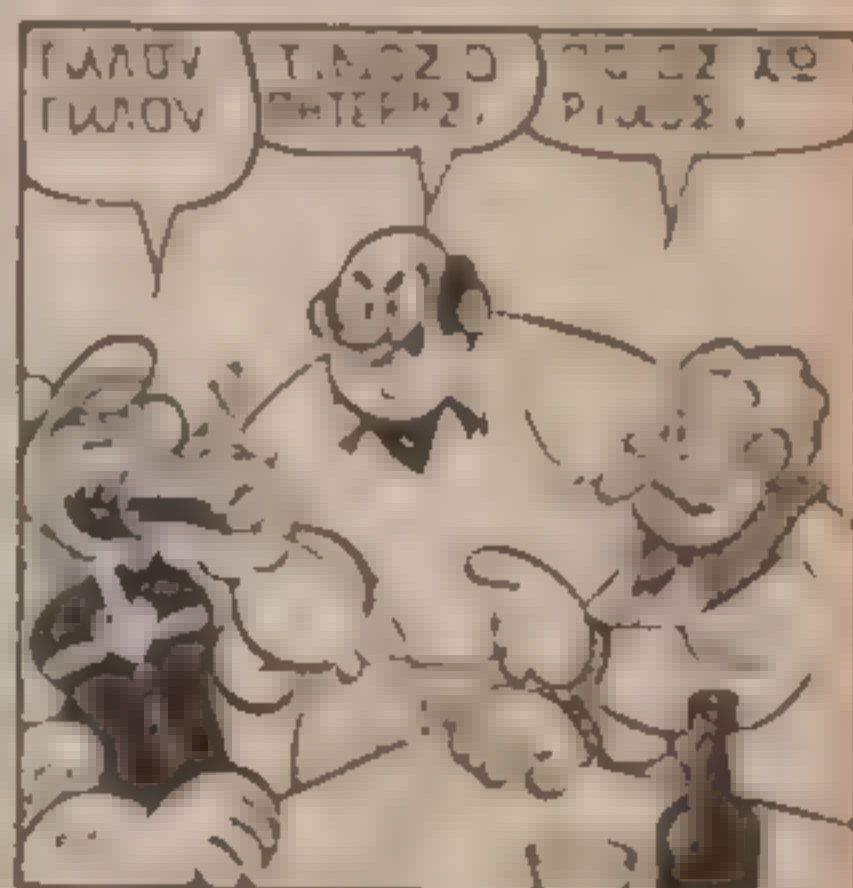




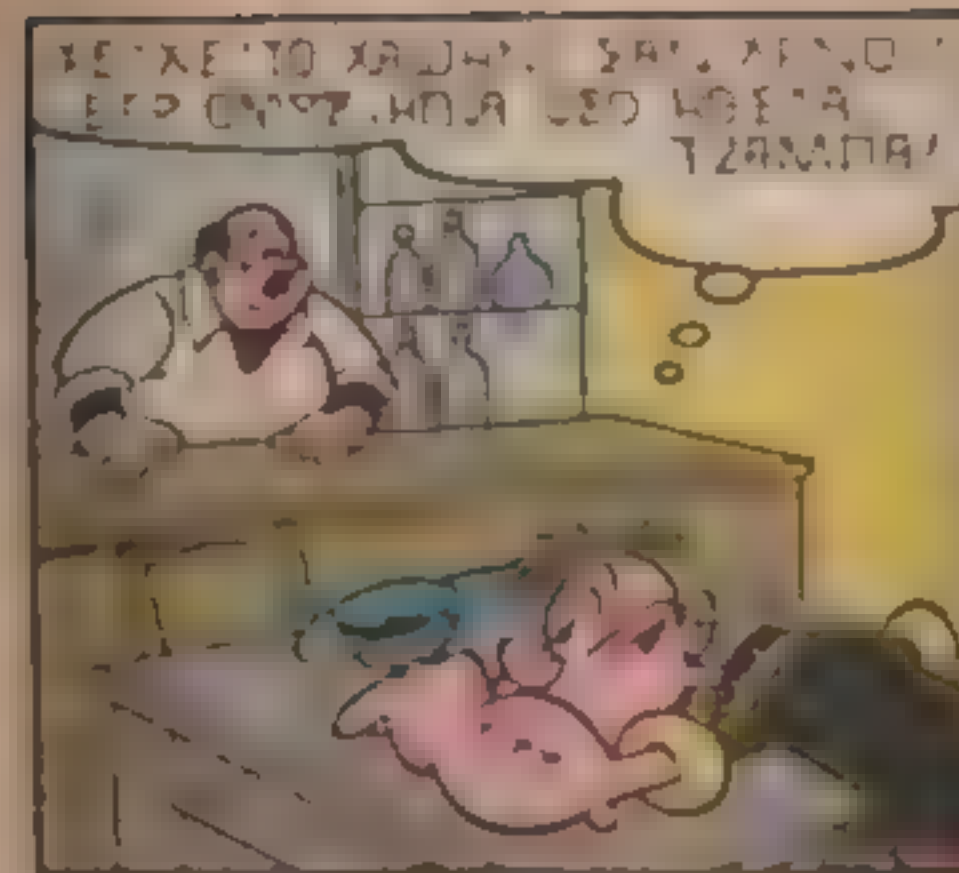
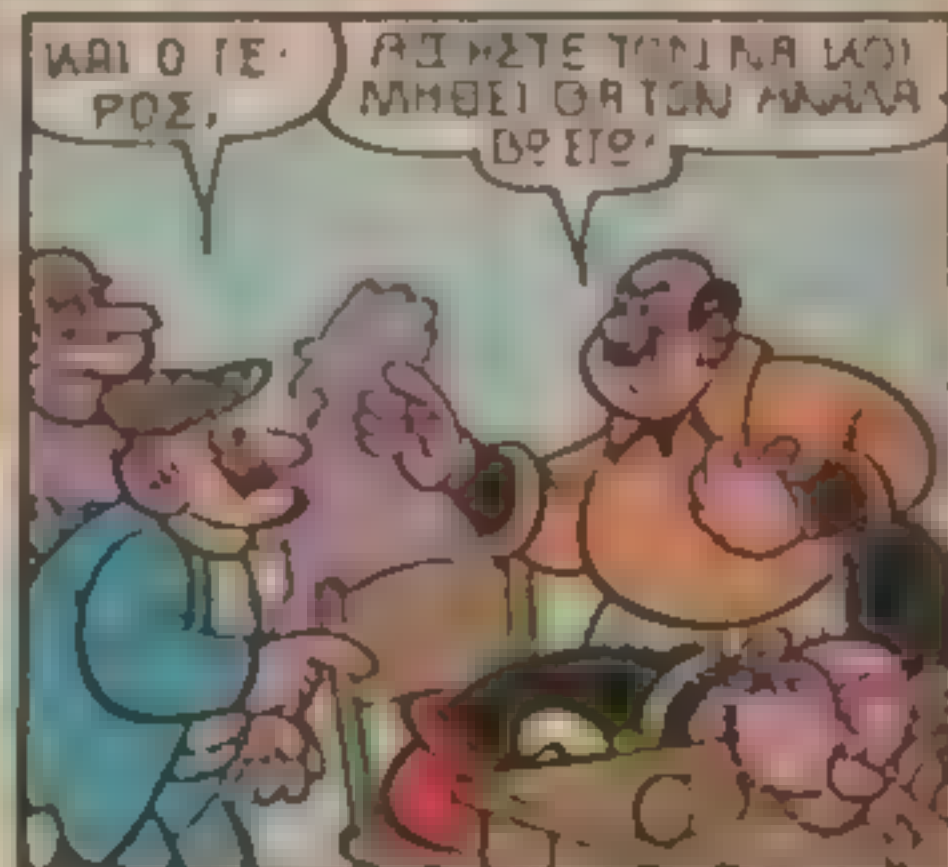




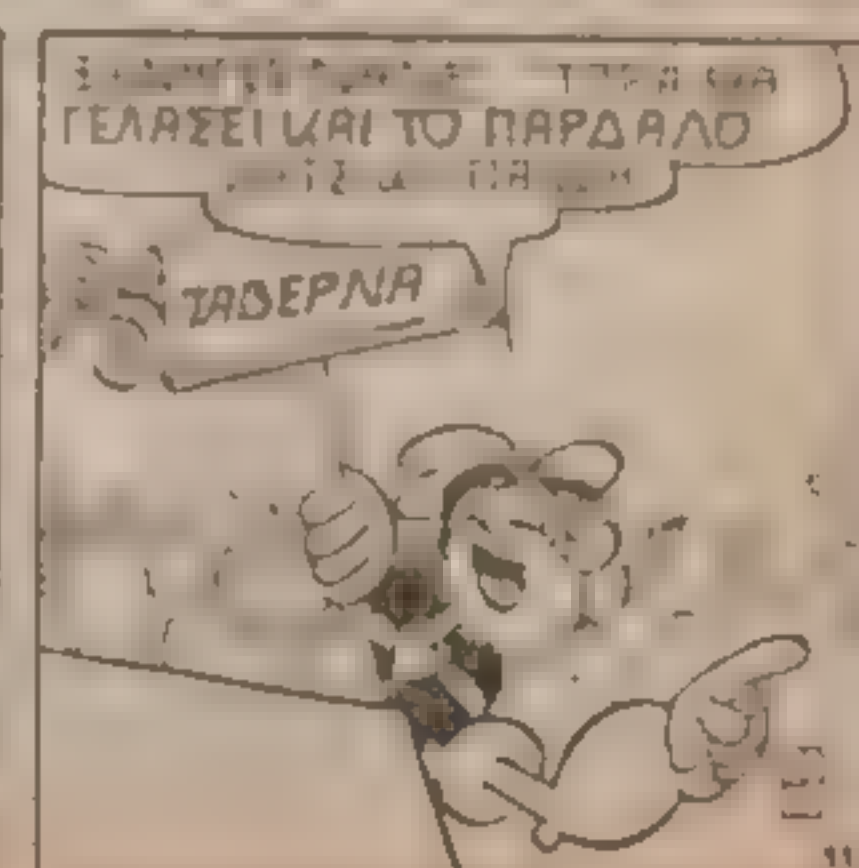
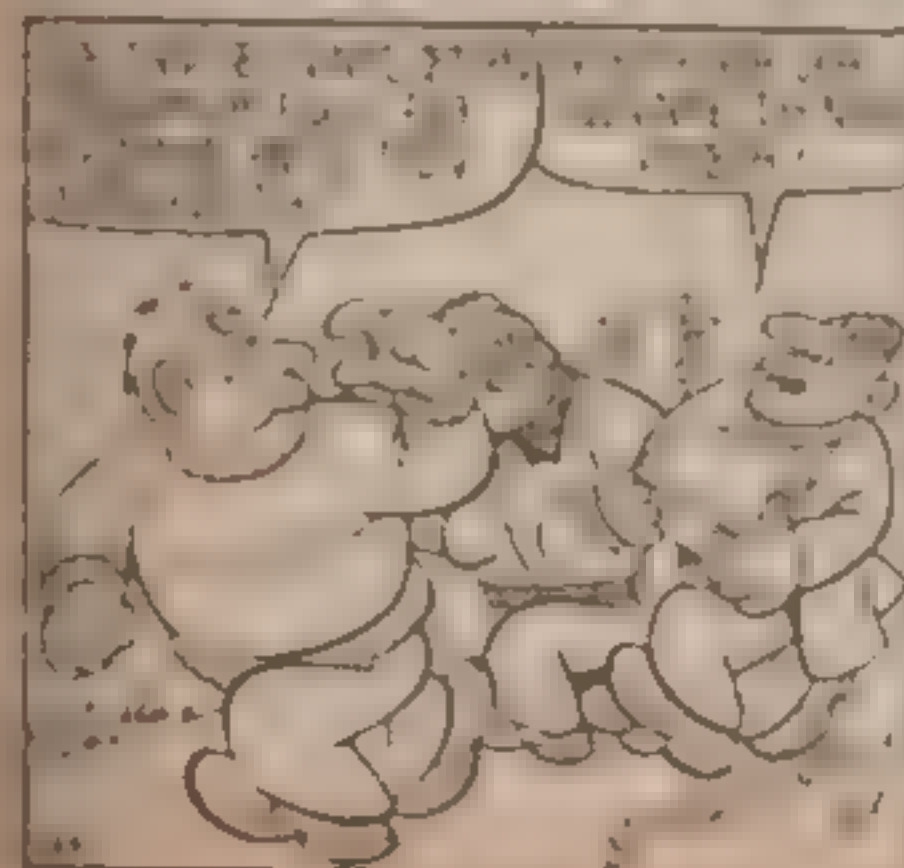
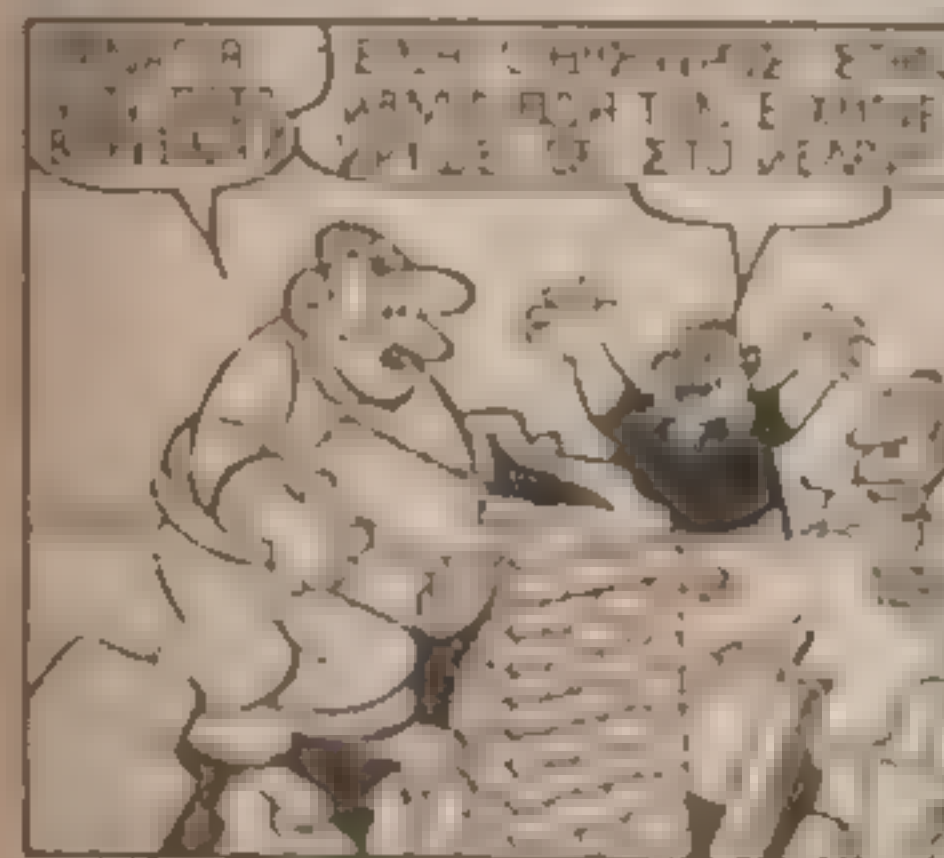
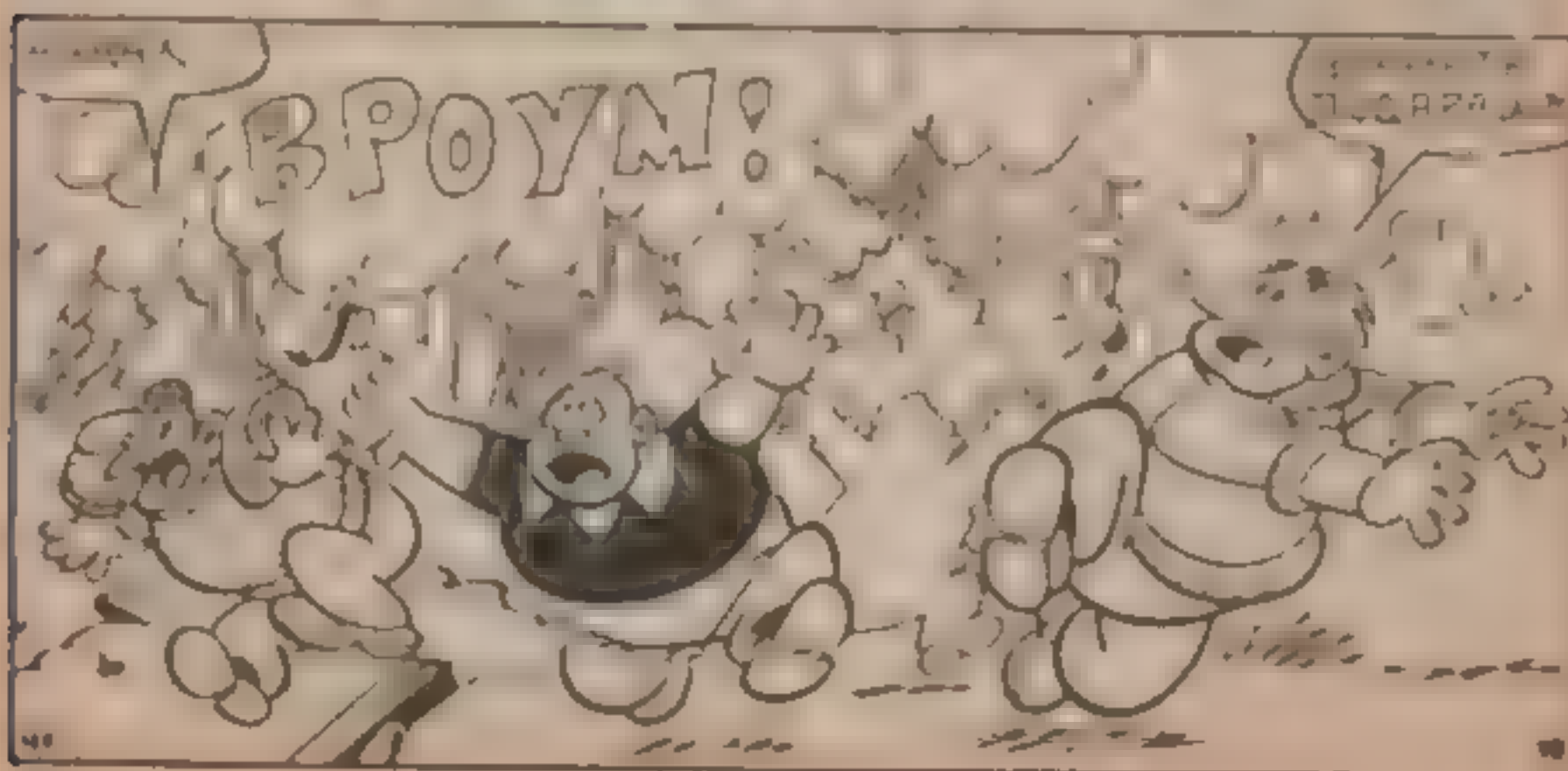
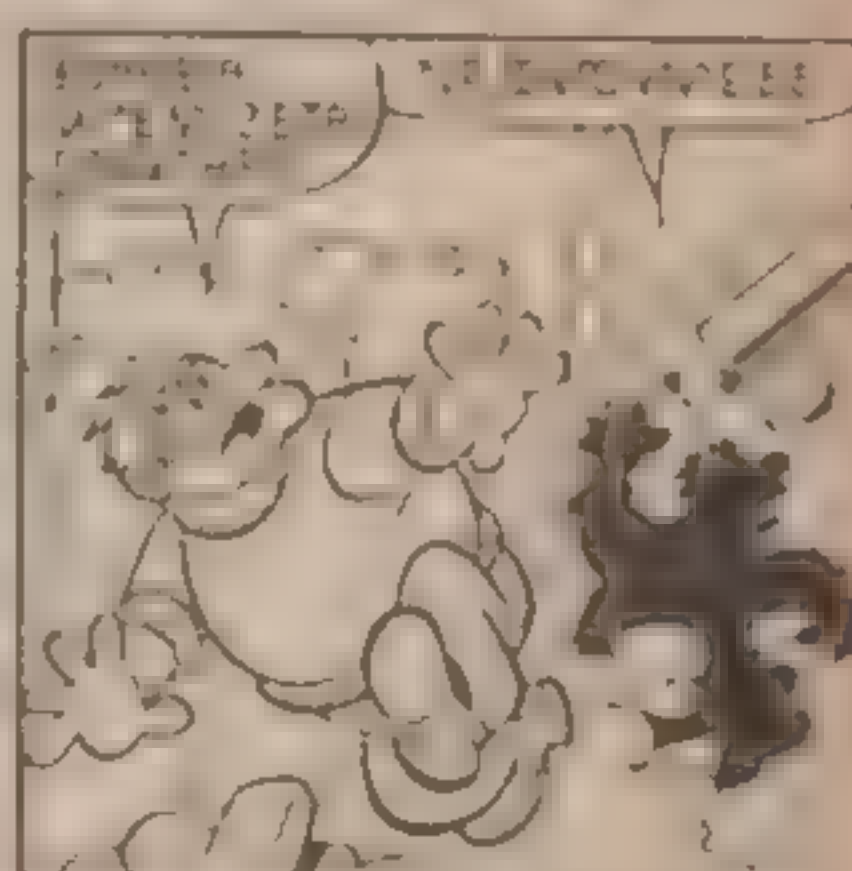
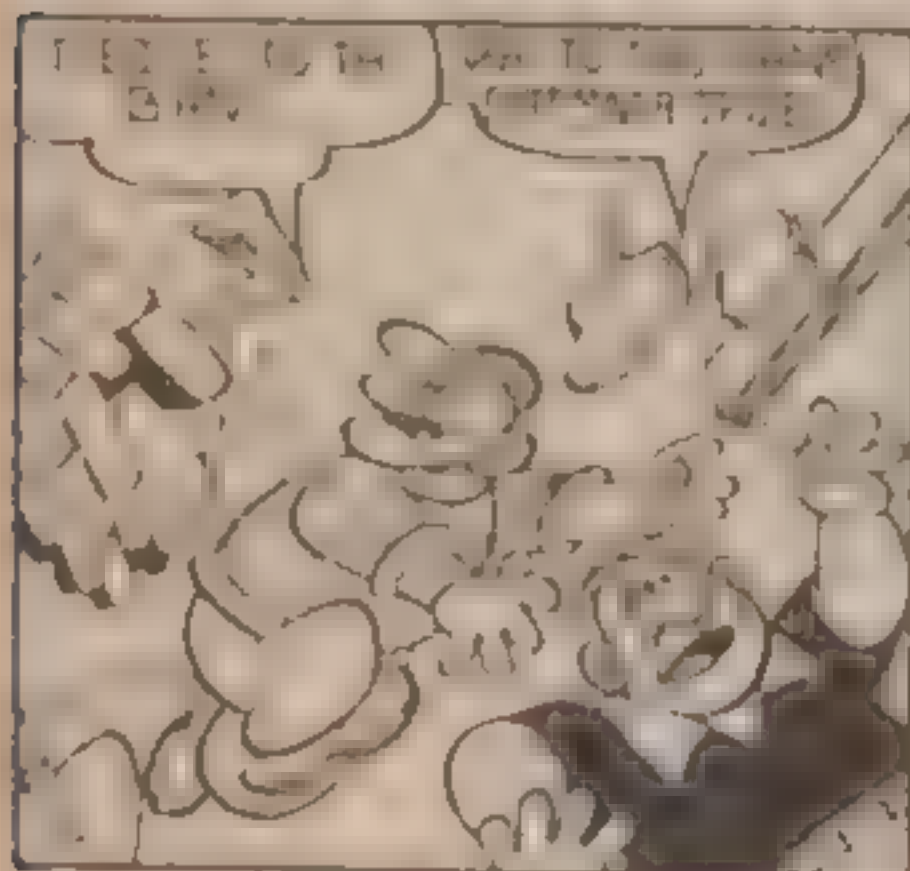
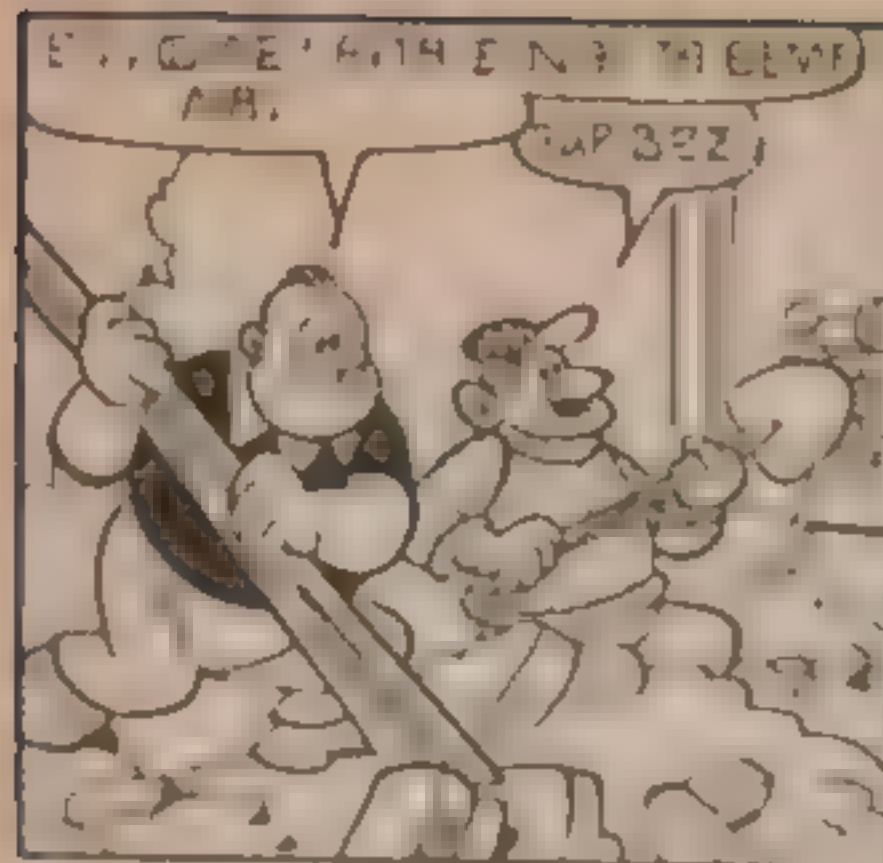




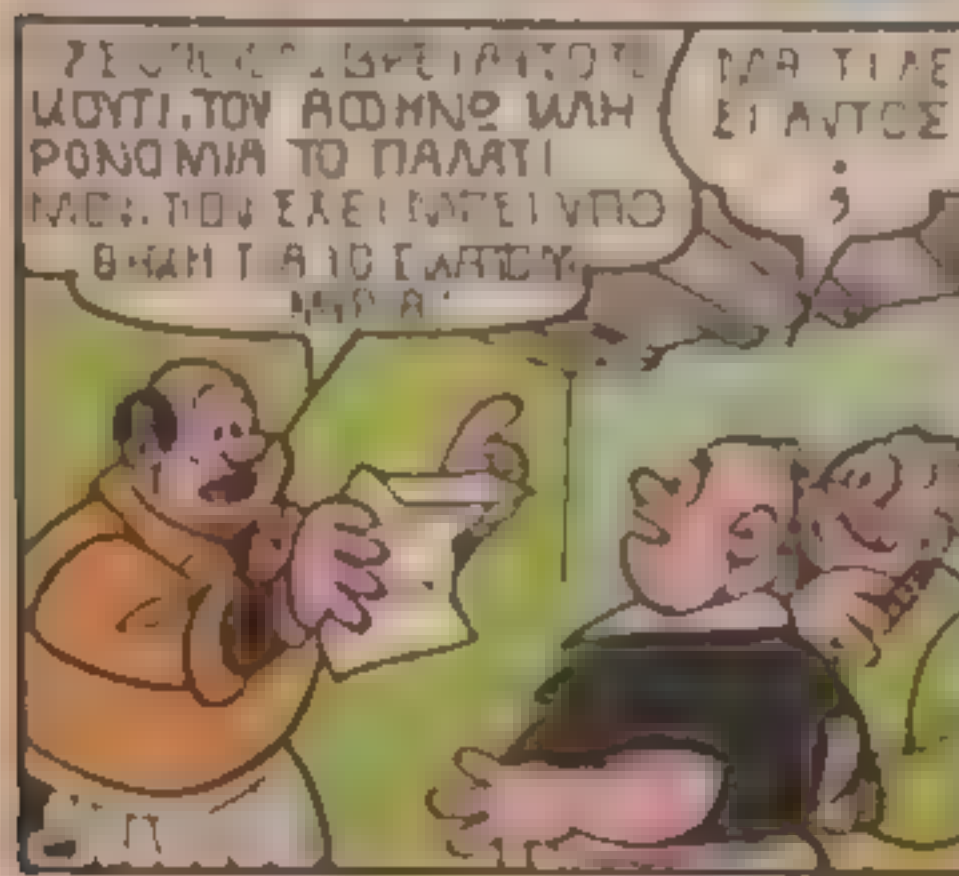
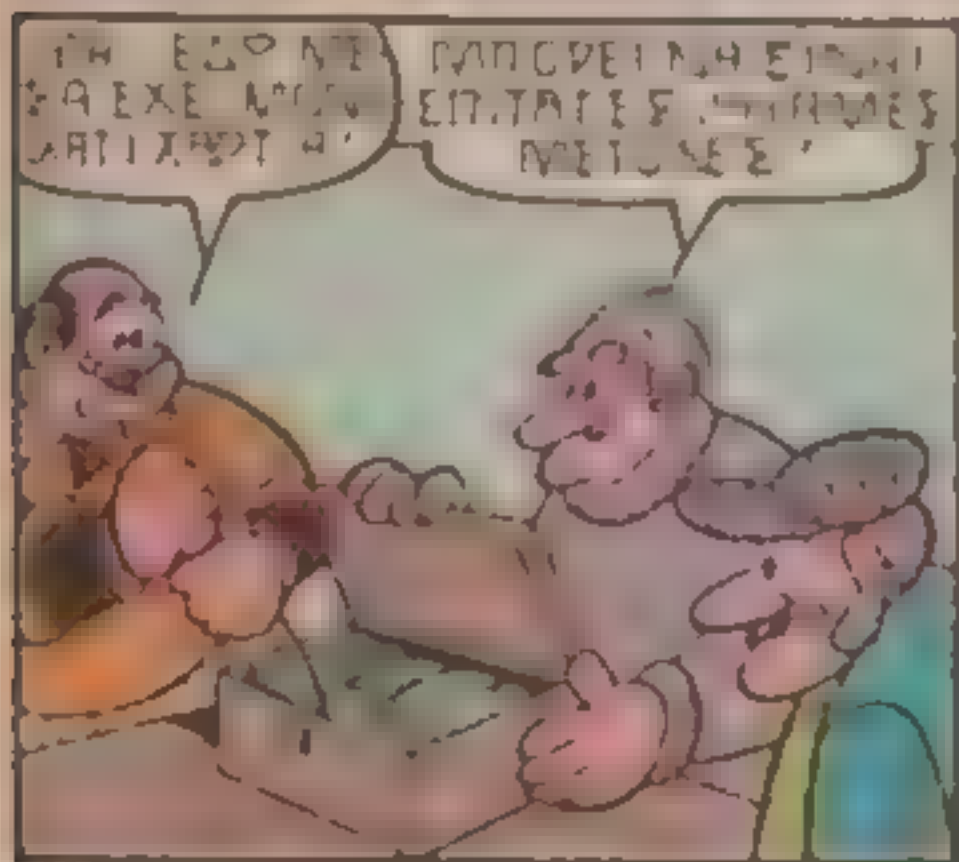
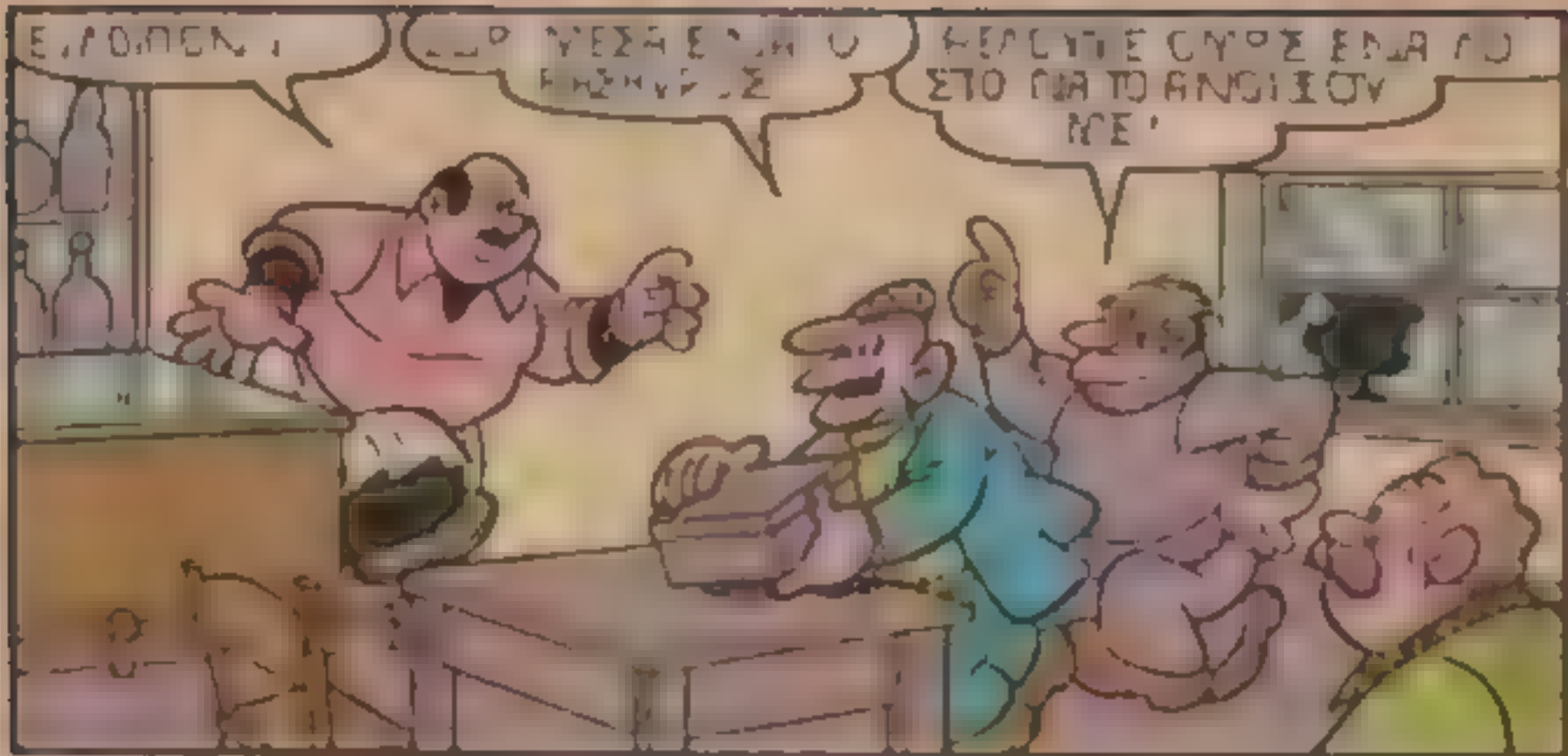




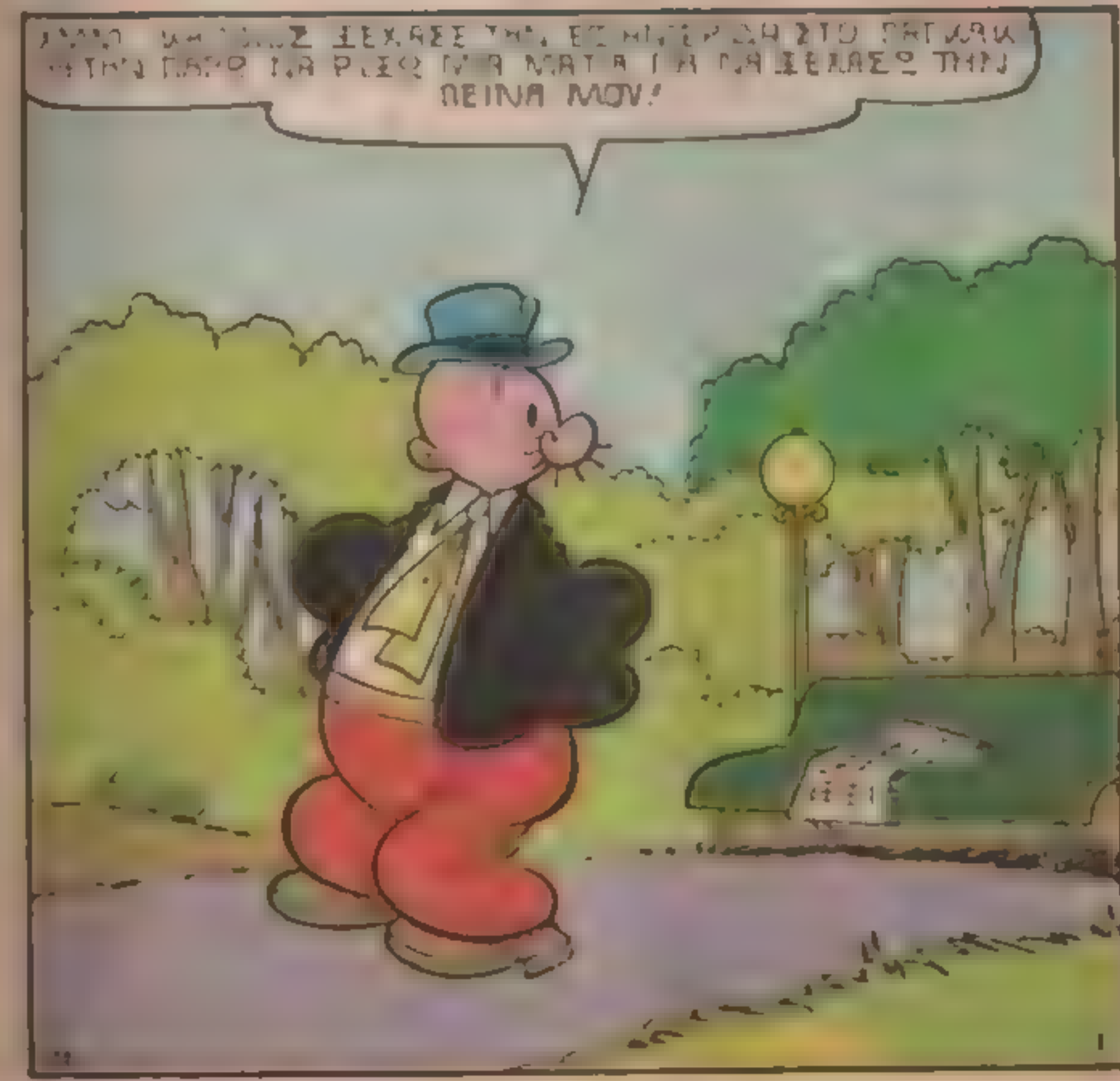




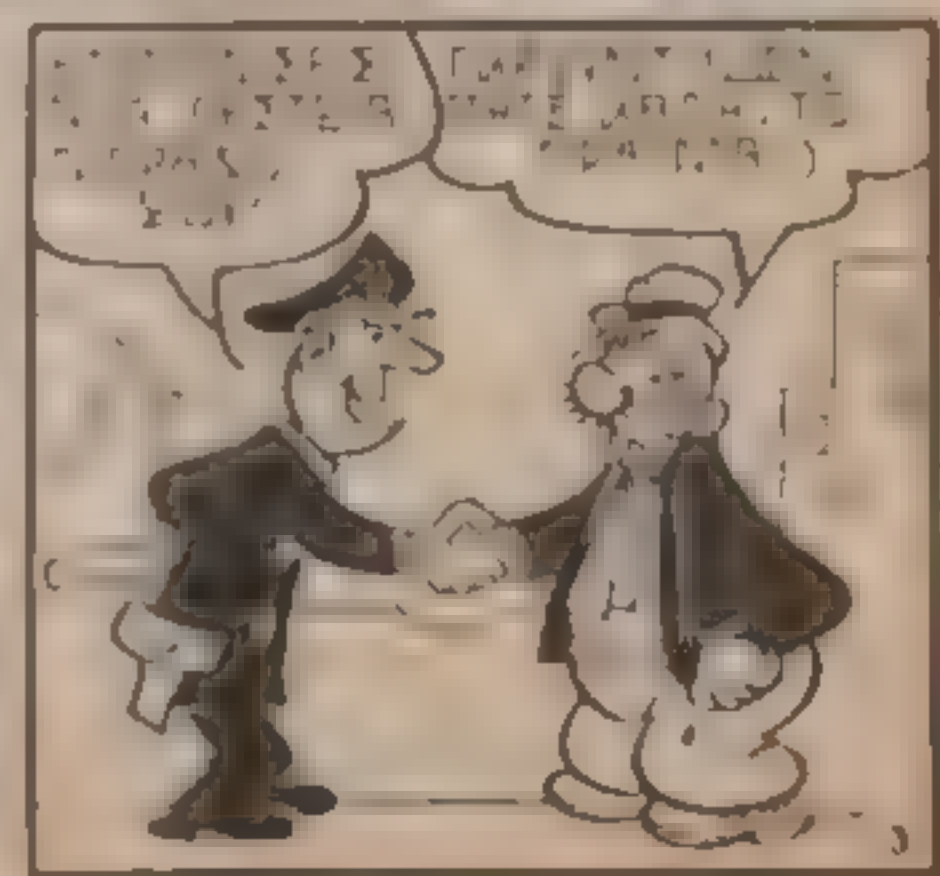
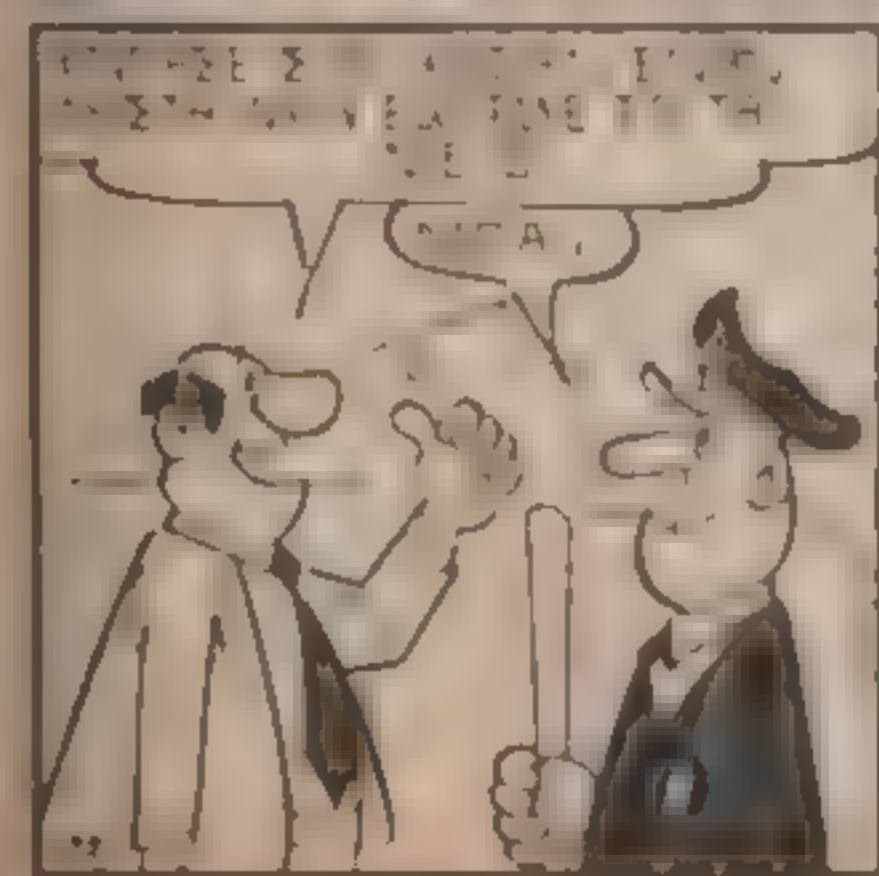
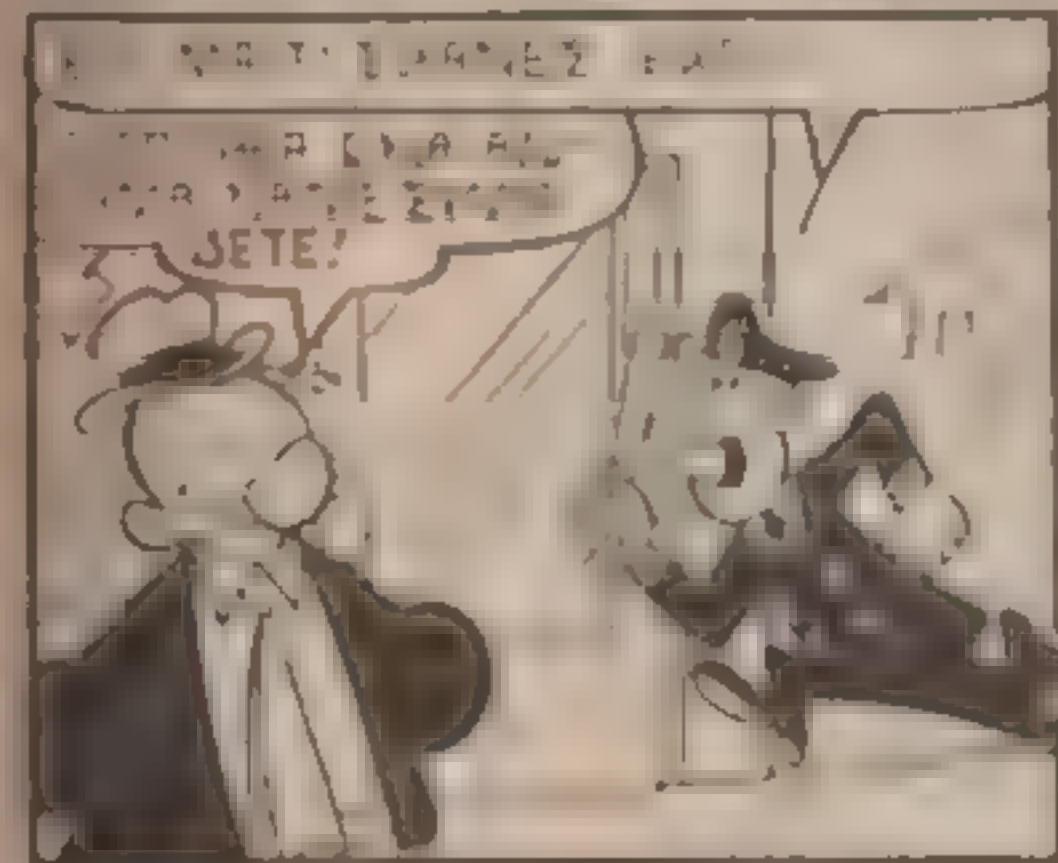
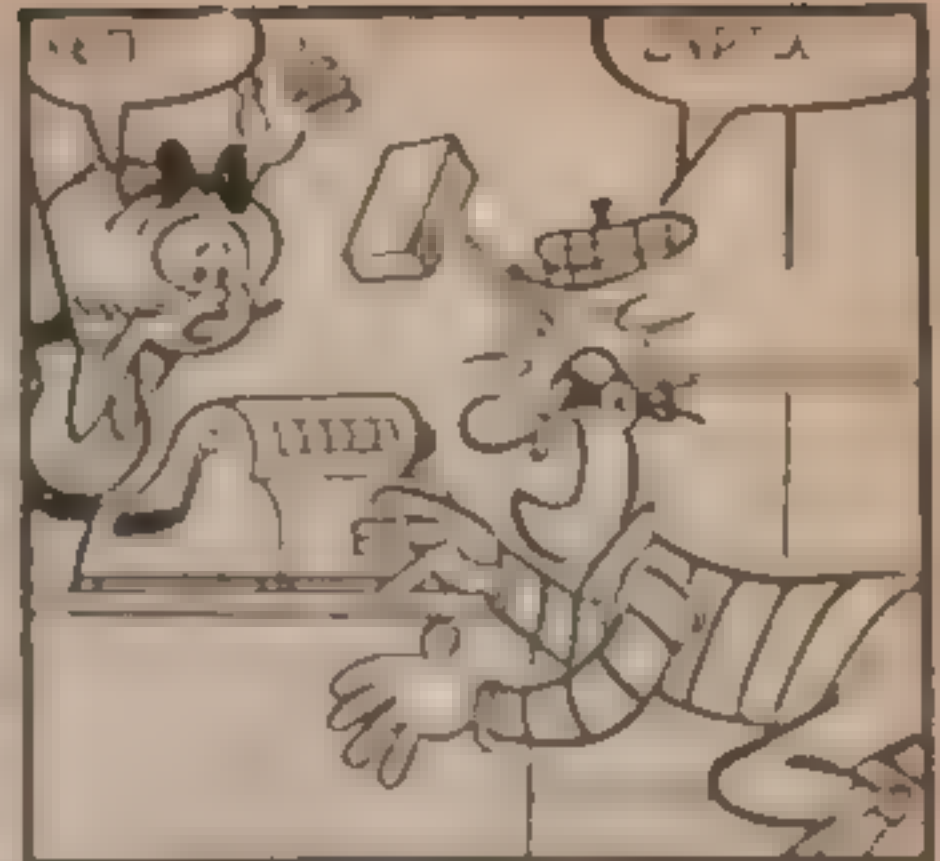
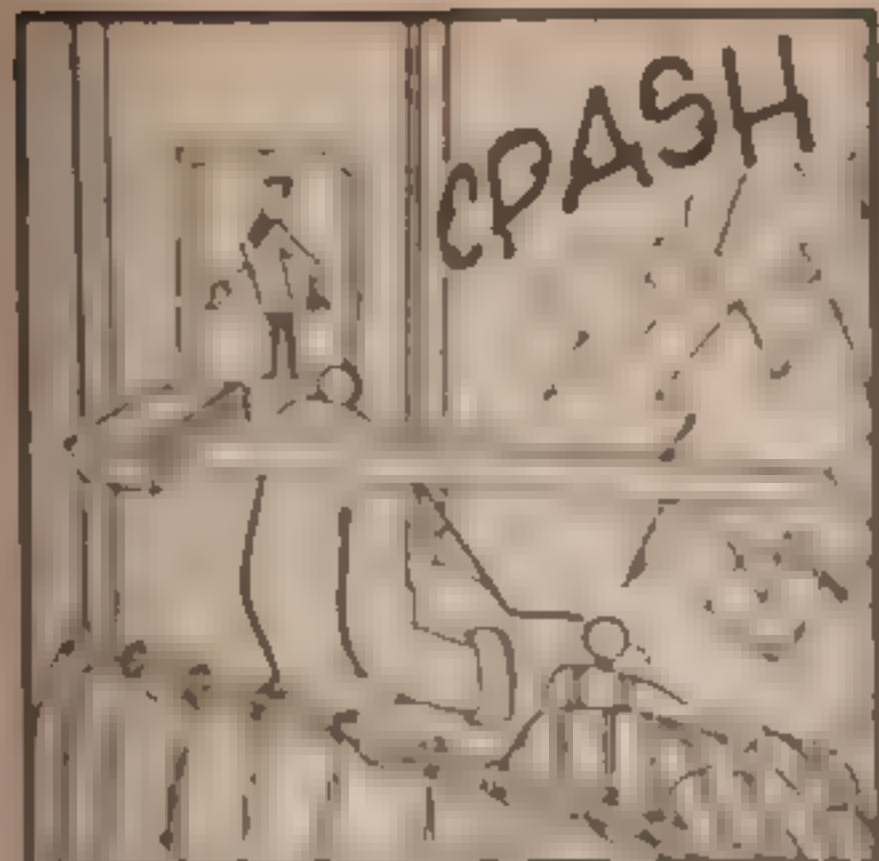
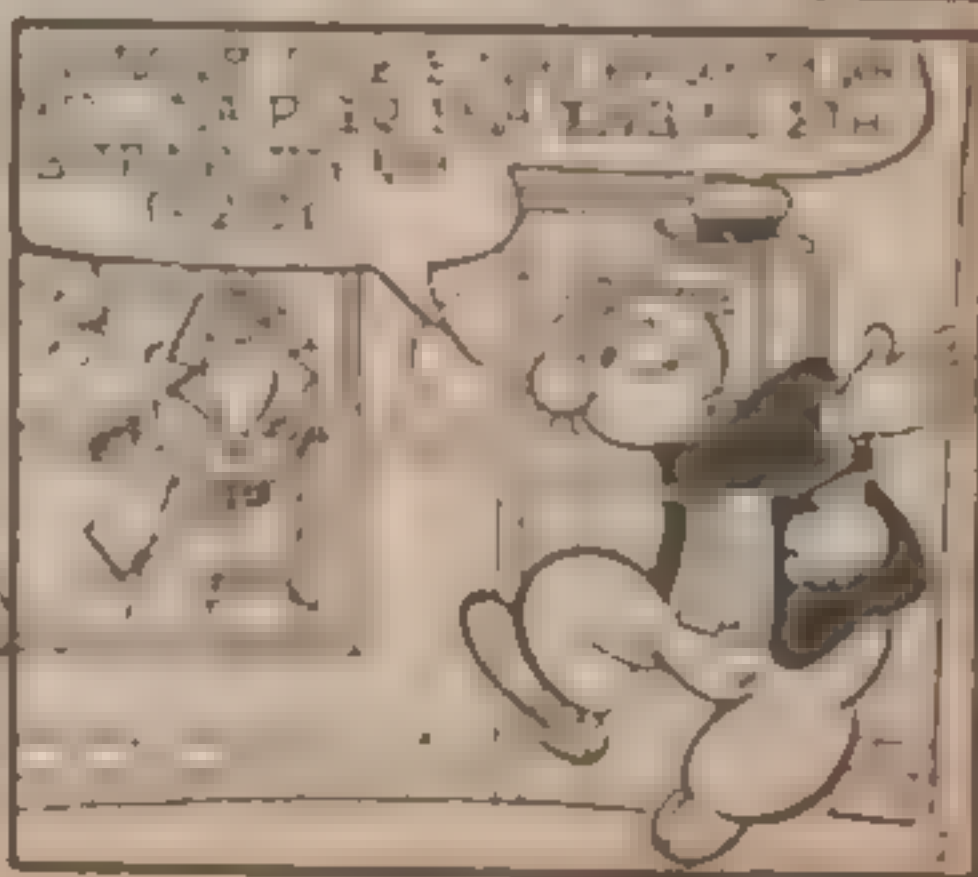




# Ο ΠΟΛΥΤΟ ΦΥΛΑΚΗ



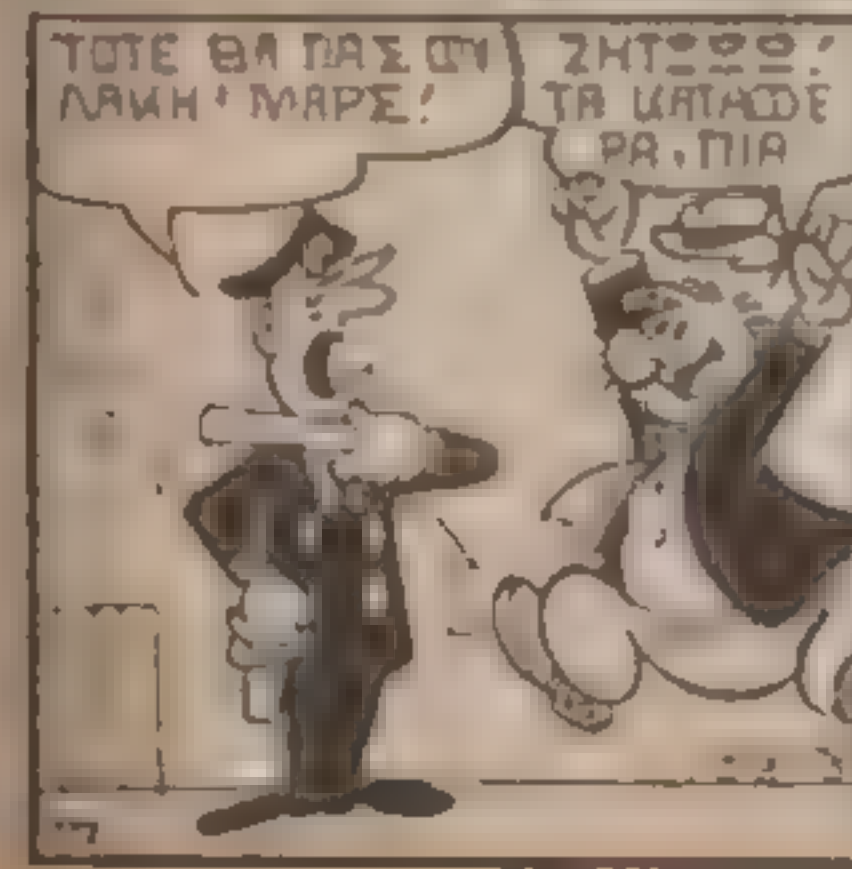
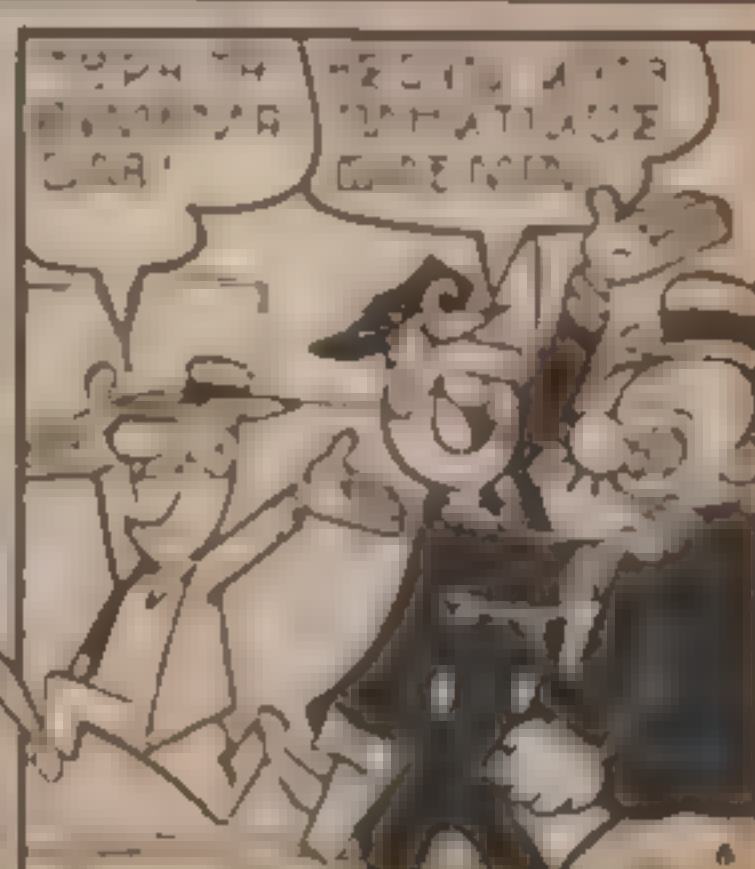
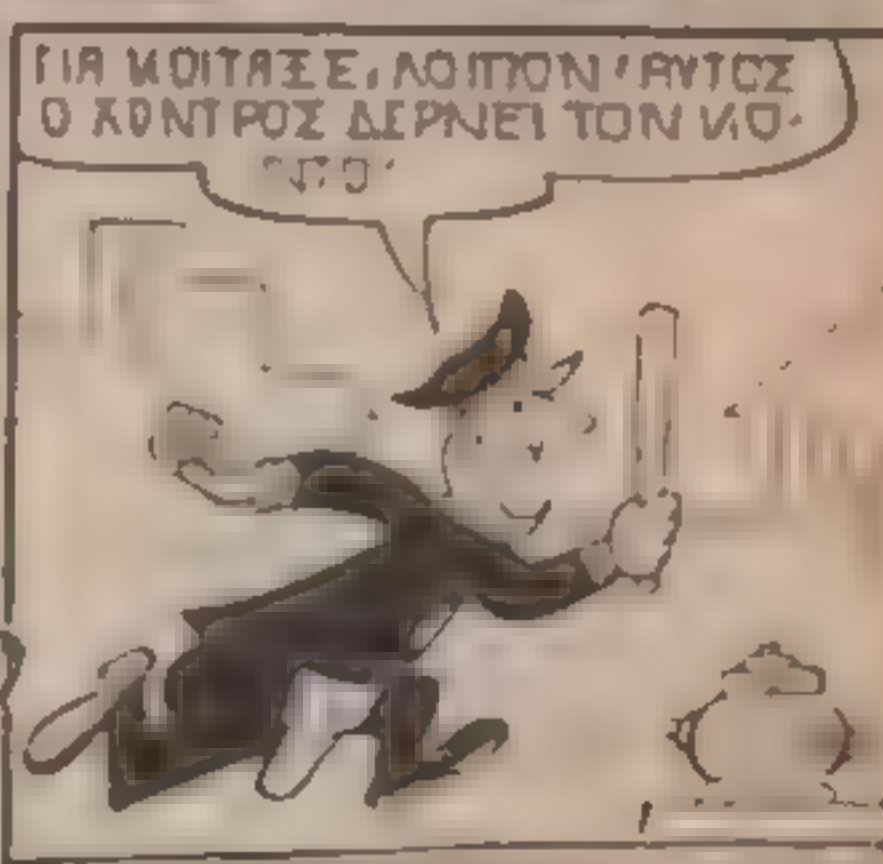




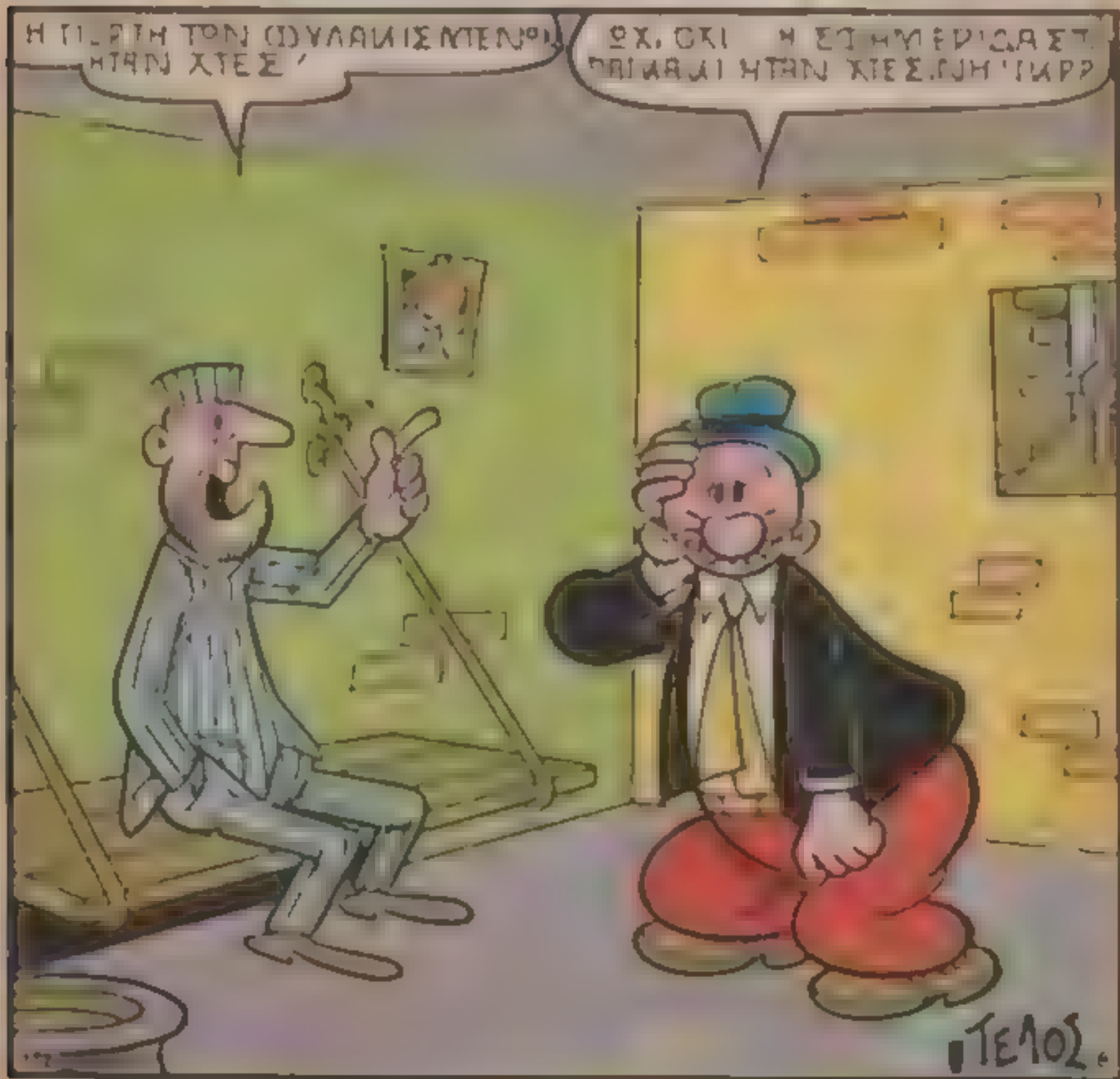








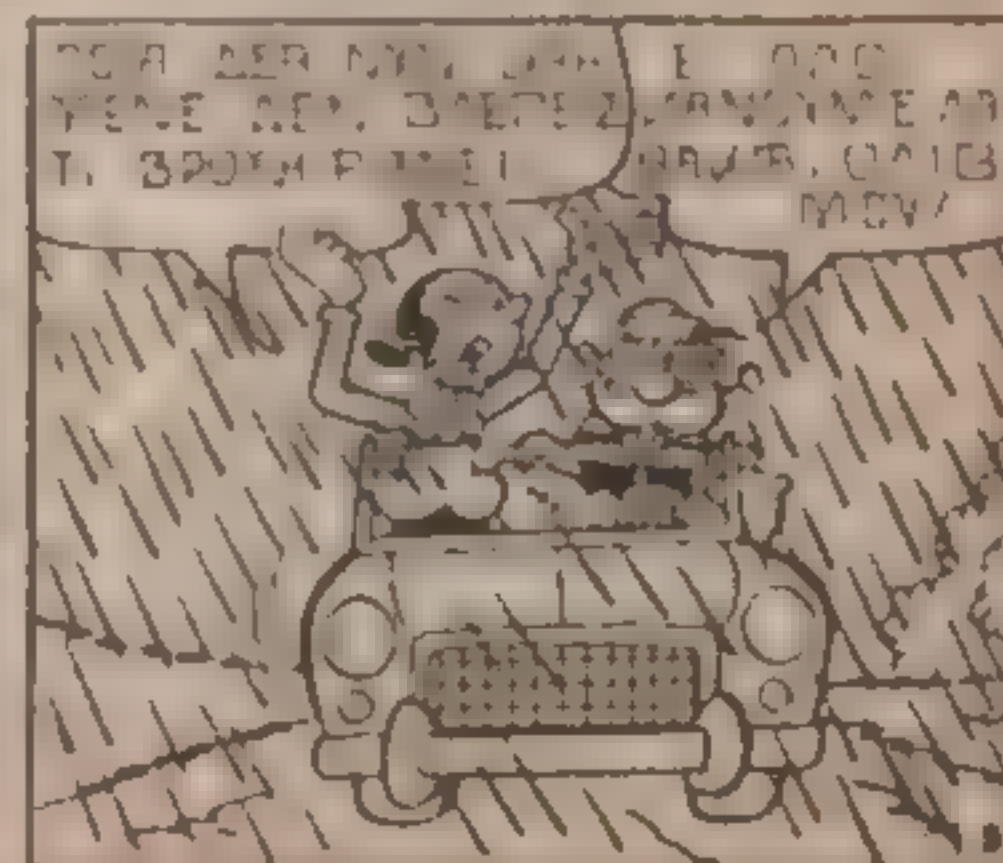
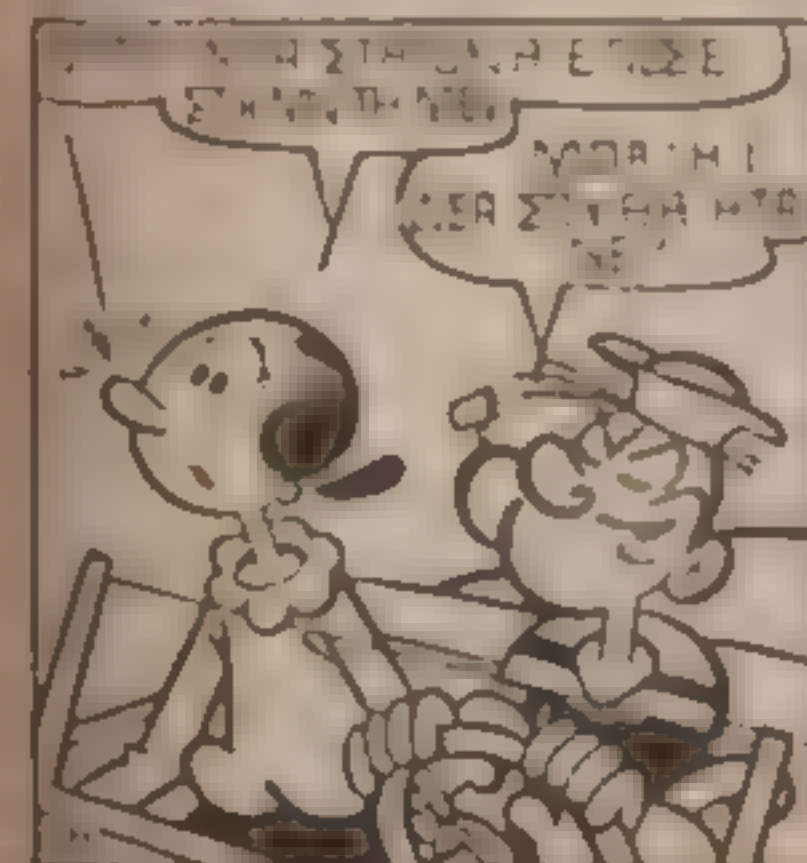
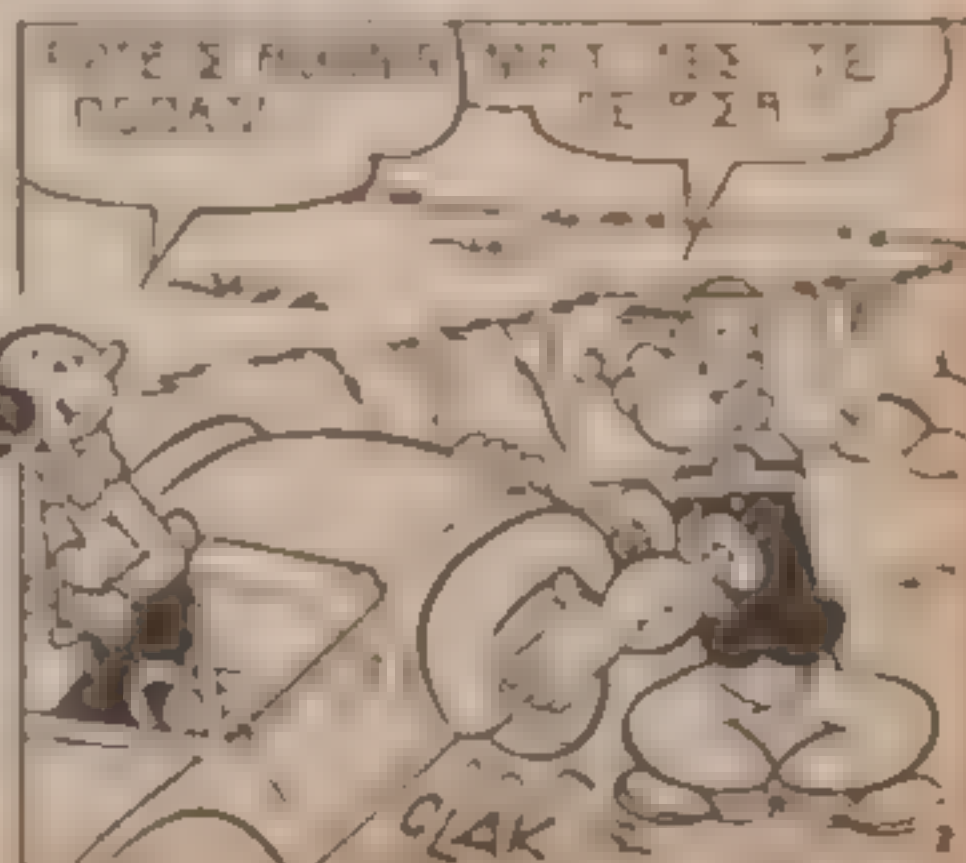
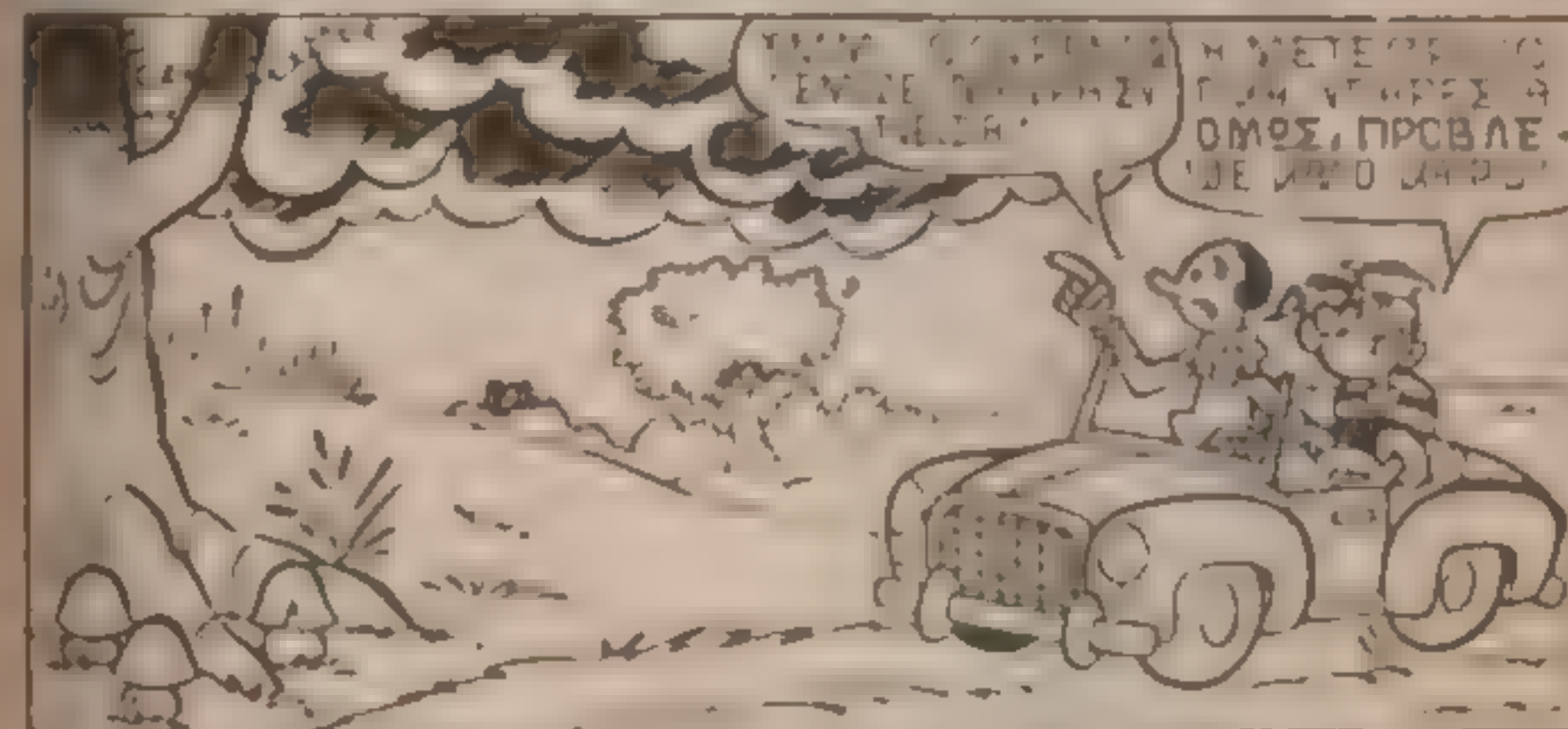
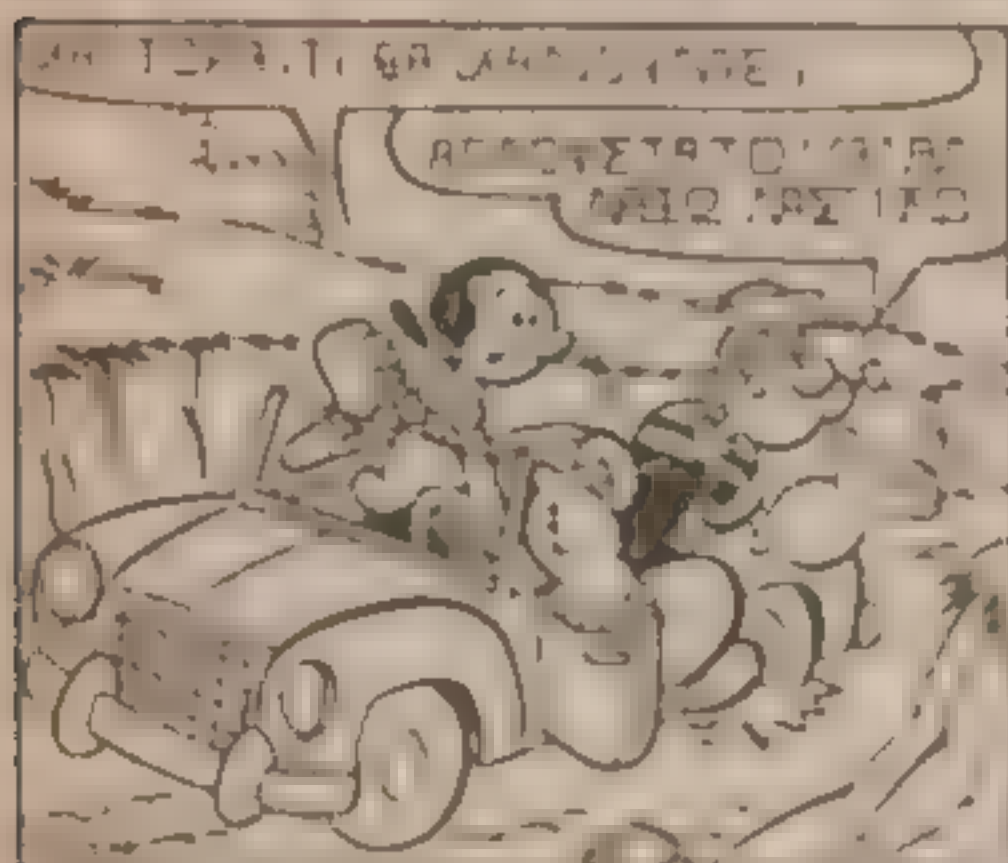




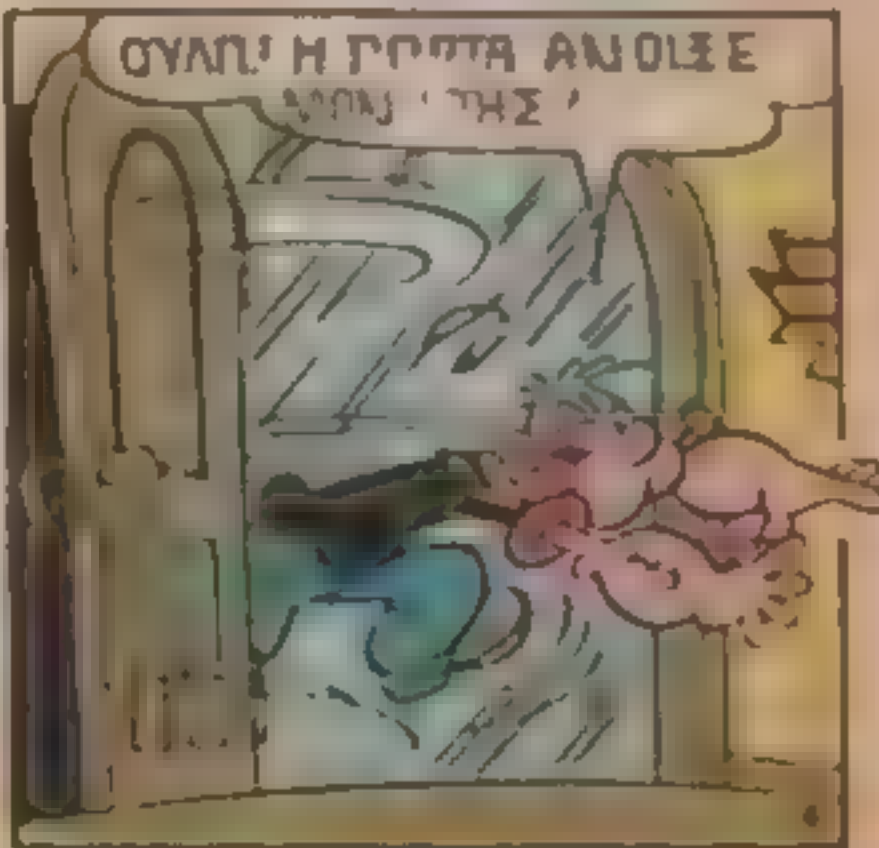
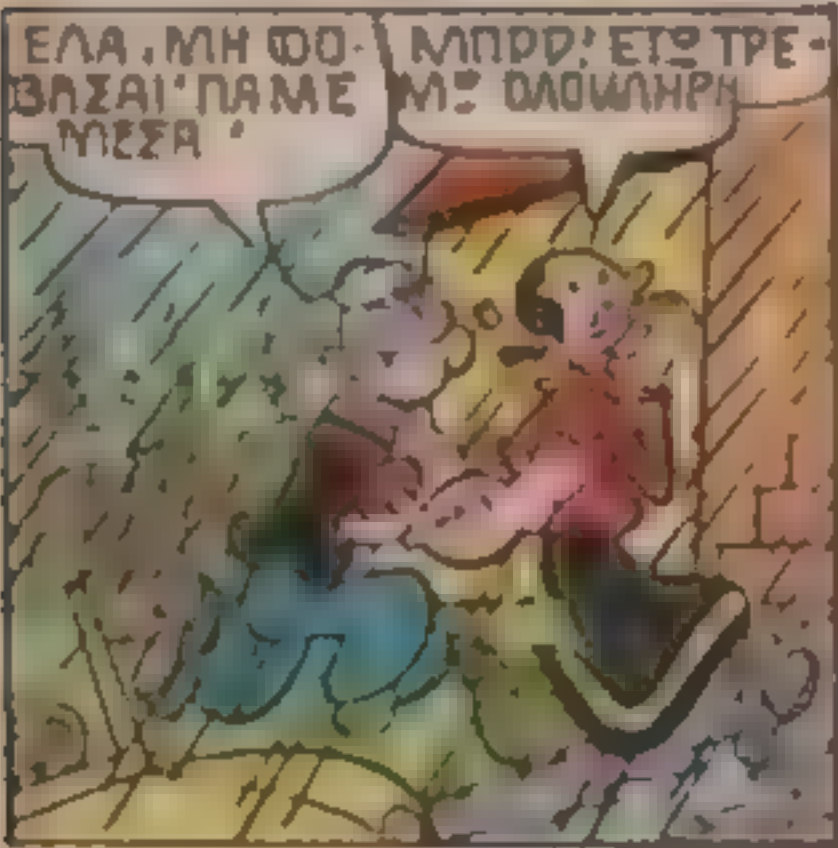
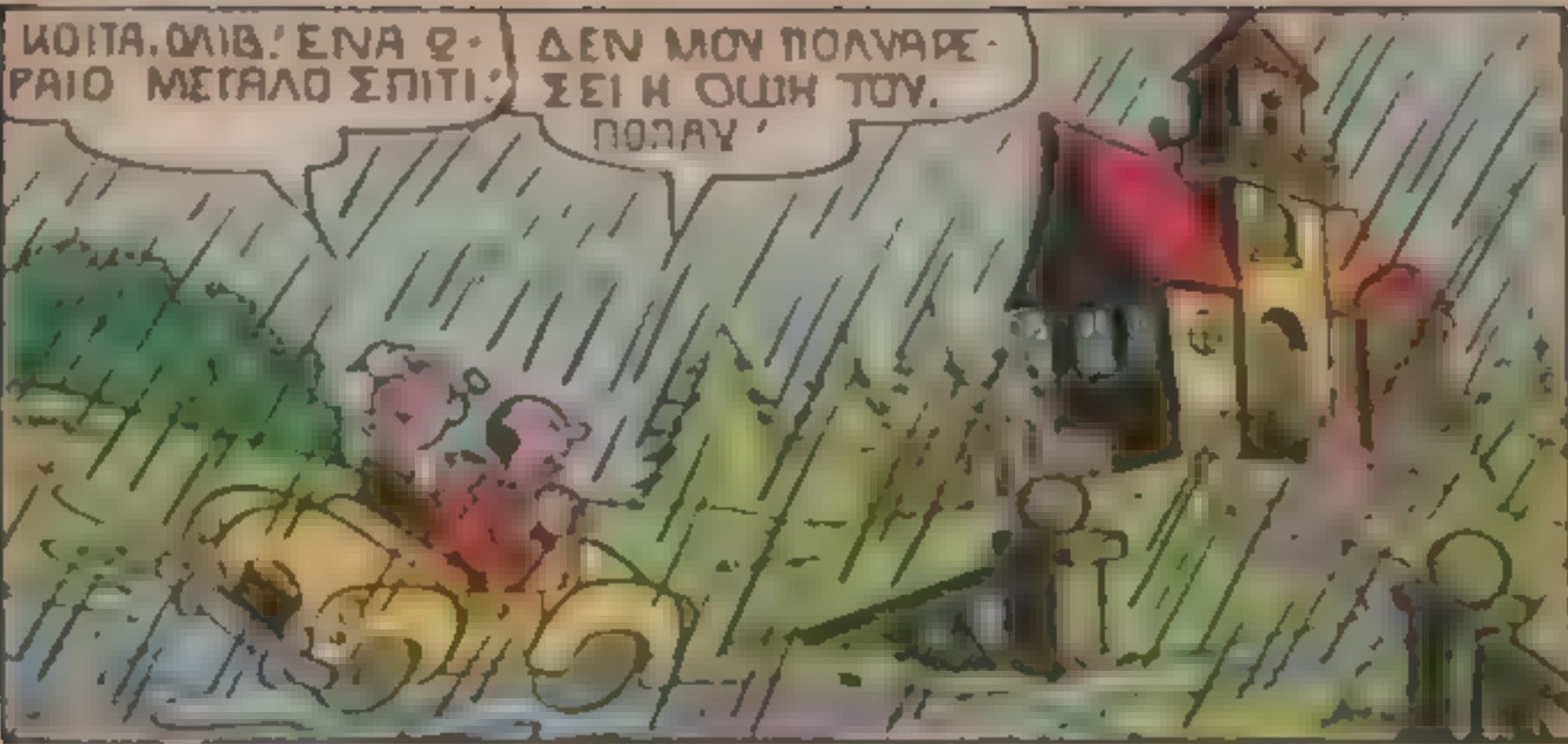
ΥΠΗΚΟΤΑ ΠΑΥΣΑΝΕΥΣ



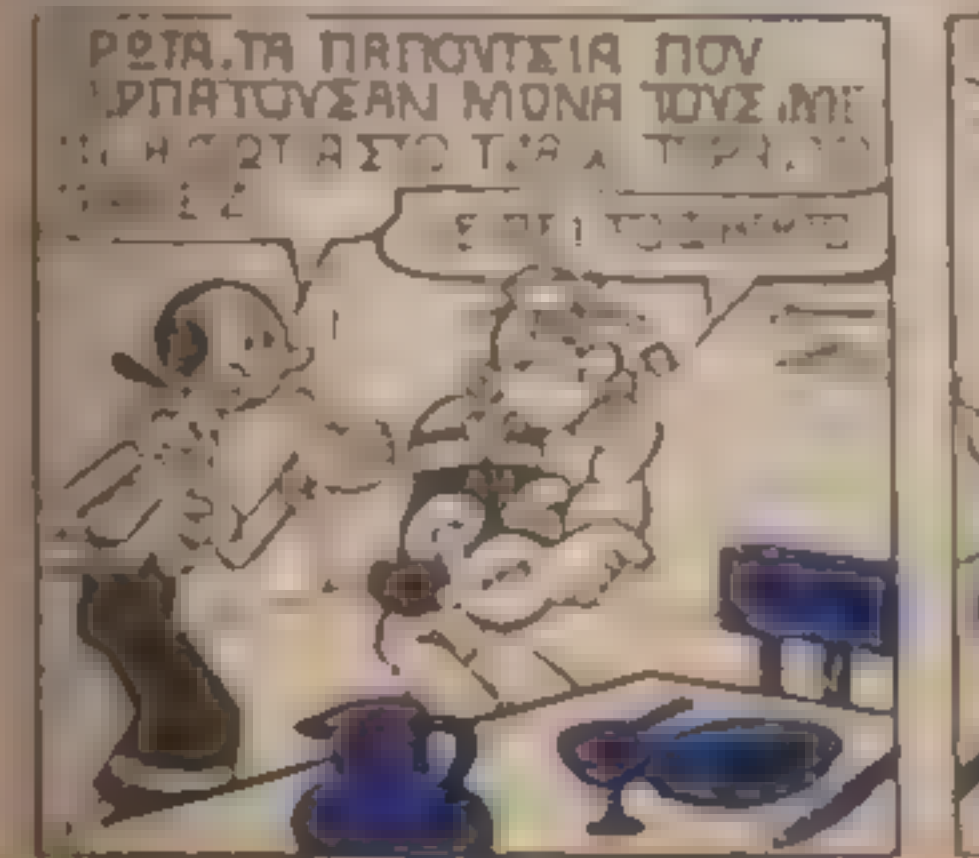
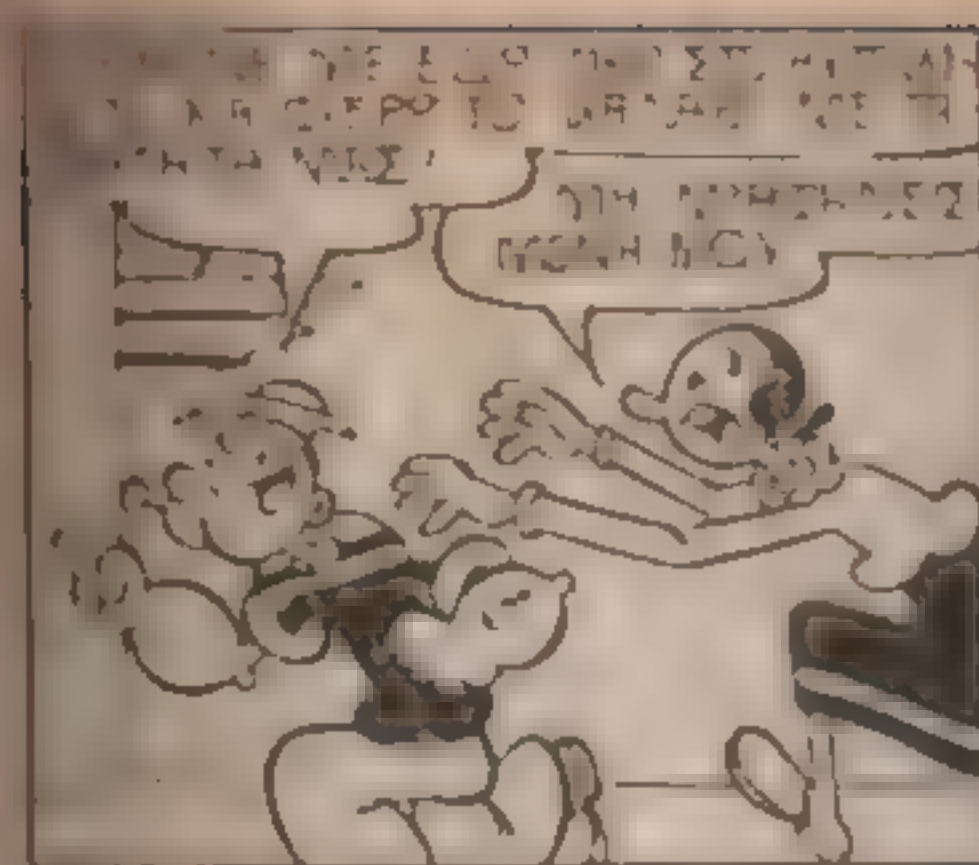




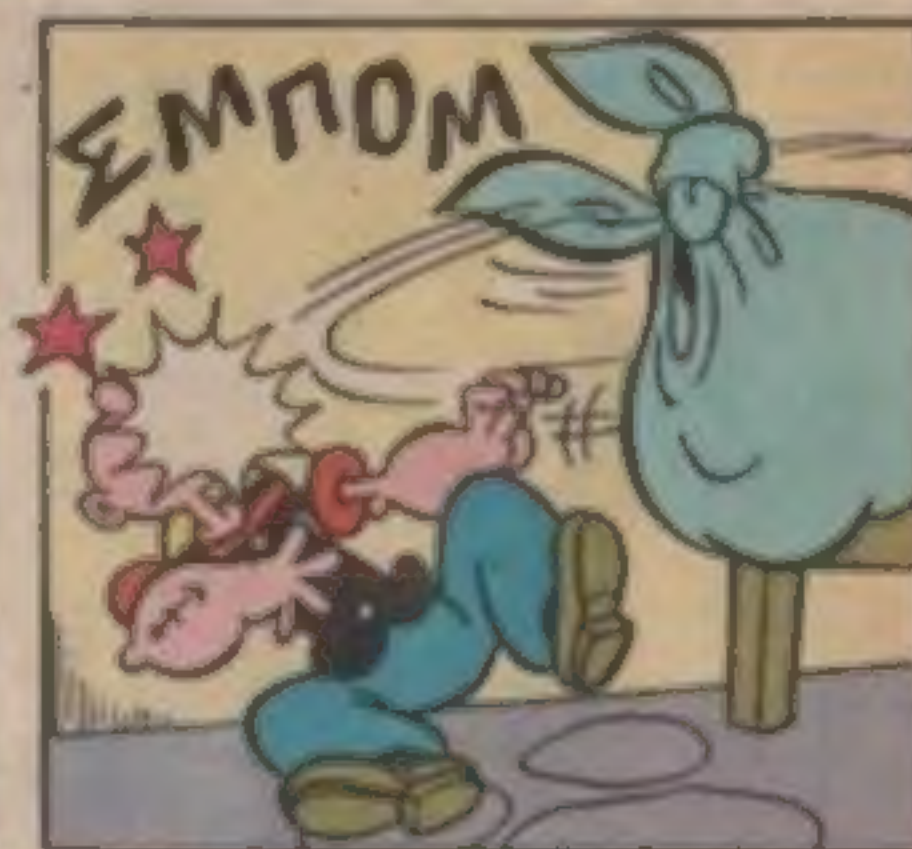




















Ζητείστε τα από  
οδη τα περίπτερα







# WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ  
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28  
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα  
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-  
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ  
της Ιστορίας, συντρο-  
φιά με τούς Μεγάλους  
όλων τών εποχών!!!



**...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!**

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-  
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ**